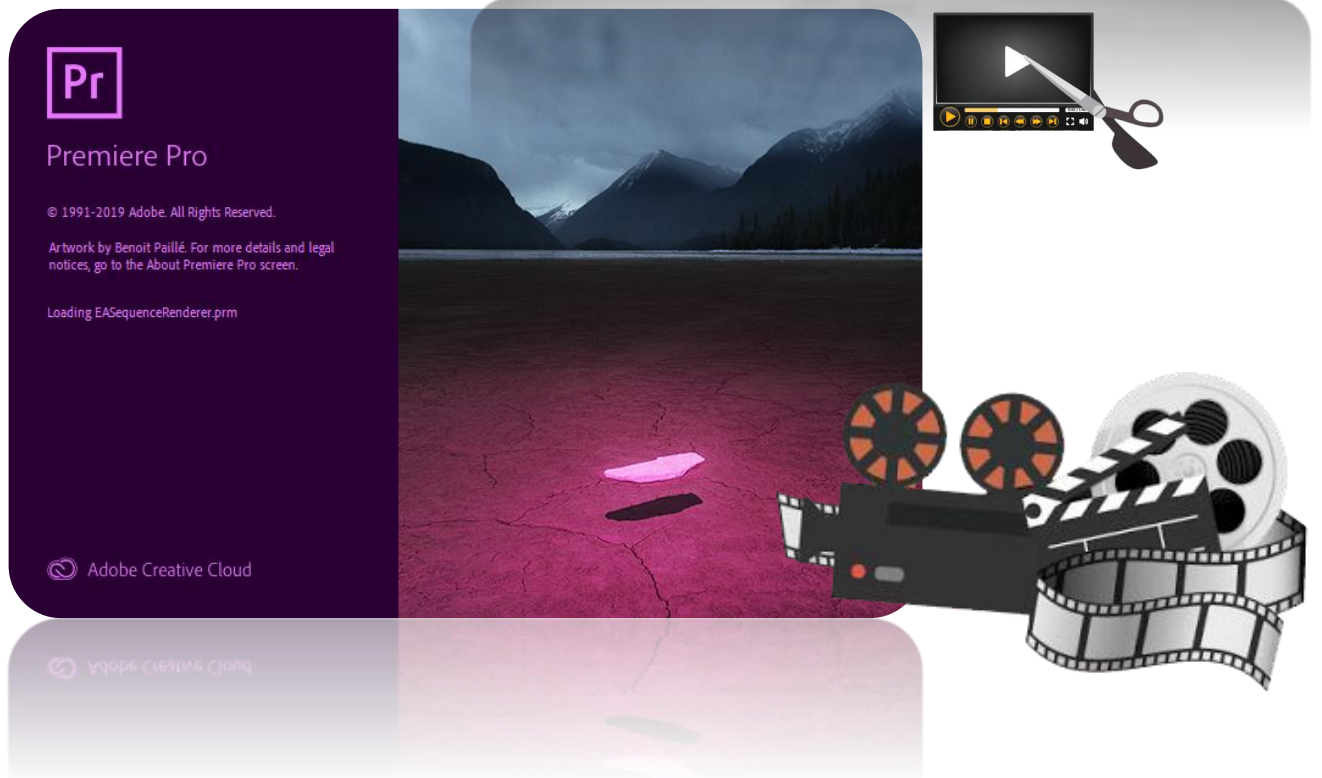


การสร้างวิดีโอ 360 องศาเพื่อจำลองภาพเสมือนจริง (VR)

โดยใช้โปรแกรม Premiere Pro CC



การสร้างวิดีโอ 360 องศาเพื่อจำลองภาพเสมือนจริง (VR) โดยใช้โปรแกรม Premiere Pro CC

VR หรือ Virtual Reality

VR เป็นเทคโนโลยีที่ตัดขาดเราออกจากสภาพแวดล้อมปัจจุบัน ให้เข้าไปอยู่ในภาพที่จำลองขึ้นมาอย่างเสมือนจริง โดยผ่านการรับรู้จากเสียง สัมผัส หรือแม้กระทั่งการมองเห็น ซึ่งภาพที่ถูกจำลองขึ้นมา นั้น มาจากข้อมูลทางคอมพิวเตอร์ ที่ถูกประมวลผลให้แสดงออกออกมาในรูปแบบสามมิติ โดย VR นี้ สามารถแสดงผลผ่านอุปกรณ์ประมวลผล ที่มีความสามารถในการโต้ตอบกับสิ่งแวดล้อมที่จำลองขึ้นมาได้ อย่างการนำเทคโนโลยี VR มาจัดการเรียนรู้ เป็นมิติใหม่ทางด้านสื่อการศึกษา ผู้เรียนมีความสนใจใฝ่เรียนรู้ อยากรู้ อยากเห็น เรียนรู้สิ่งใหม่ สร้างประสบการณ์ที่แปลกใหม่ และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ได้เพิ่มมากขึ้น สร้างผลิตภัณฑ์ที่มีความหมายกับตนเอง เกิดปฏิสัมพันธ์เชื่อมโยงเข้าสู่ห้องเรียน เป็นชุมชนที่เน้นการเรียนรู้จากบริบทของสังคมที่เป็นจริง เกิดการเรียนรู้จากกันและกันที่สังเกตได้ สร้างความรู้และประสบการณ์ได้โดยตรง

เชื่อว่าในอนาคตเทคโนโลยี VR นี้ จะเข้ามามีส่วนช่วยในระบบการศึกษามากขึ้นอย่างแน่นอน เพราะมันมีประโยชน์สำหรับการเรียนรู้ที่มีพื้นที่ หรือมุมมองในขอบเขตที่จำกัด เช่น หากเราเรียนชีวะ ศึกษาเรื่องระบบร่างกายของมนุษย์ เทคโนโลยี VR จะช่วยให้มุมมองของส่วนต่าง ๆ ในร่างกายมนุษย์มีความละเอียด และชัดเจนมากขึ้น มีส่วนส่งเสริมให้เนื้อหาในการเรียนนั้นดูเข้าใจง่าย ไม่ต้องใช้หนังสือเรียน หรือหุ่นจำลองใด ๆ เข้ามาช่วยอีกต่อไป

ประโยชน์ที่ได้รับจากการประยุกต์ใช้ Virtual Reality (VR)

1. สร้างประสิทธิภาพในการดำเนินงานภายในองค์กร
2. สร้างภาพลักษณ์ที่ดีและทันสมัยแก่องค์กร
3. อำนวยความสะดวกและส่งข้อมูลระหว่างองค์กรได้อย่างรวดเร็วและชัดเจน
4. ลดปัจจัยเสี่ยงต่างๆ ที่อาจจะเกิดขึ้นจากการทดลองจากสถานการณ์จริง
5. ลดปัญหาที่เกิดจากความผิดพลาดหรือความล่าช้าต่างๆ
6. ประหยัดเวลาและค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ได้มากกว่าการทดลองจากสถานการณ์จริง

Pr

ทำความรู้จักกับ Adobe Premiere Pro CC 2019

Adobe Premiere Pro เป็นหนึ่งในชุด โปรแกรม Adobe Creative Cloud นั้นเอง หลายคนอาจจะรู้จักกันดี เพราะเป็นโปรแกรมชื่อดังจากค่ายพัฒนาโปรแกรมชั้นนำอย่าง Adobe ที่เป็นผู้ดำเนินการสร้าง และพัฒนาโปรแกรมด้านกราฟิกและสื่อต่างๆ

Adobe Premiere Pro เป็นซอฟต์แวร์โปรแกรมตัดต่อวิดีโอและบันทึกตัดต่อเสียงที่แพร่หลายที่สุด สามารถผลิตผลงานได้ในระดับมืออาชีพ จนถึงการนำไปออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ (Broadcasting System) มีการทำงานที่ไม่ยุ่งยากซับซ้อนมากนัก สามารถจับภาพและเสียงมาวาง (Drag & Drop) ลงบนไทม์ไลน์ (Time line) เคลื่อนย้ายได้อิสระโดยไม่จำกัดจำนวนครั้ง และไม่มีการสูญเสียของสัญญาณภาพและเสียง เพียงผู้ผลิตจำเป็นต้องมีทักษะที่ดีในการใช้โปรแกรมกับความคิดสร้างสรรค์

นอกจากนี้แล้ว โปรแกรม Adobe Premiere Pro ถูกออกแบบมาให้เข้าไปใช้งานได้ทั้งภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหวเพียงนำไฟล์รูปที่ต้องการวางลงในโปรแกรม ใส่เอฟเฟคการเปลี่ยนรูป เท่านั้นคุณก็สามารถสร้างวิดีโอที่เคลื่อนไหวผ่านรูปถ่ายของคุณได้เลย นอกจากการนำรูปถ่ายมาทำเป็นภาพเคลื่อนไหว คุณยังสามารถใส่ข้อความลงไปในขณะที่วิดีโอของคุณกำลังเล่น เรียกได้ว่าเอฟเฟคนี้เป็นสิ่งที่หนังหรือภาพยนตร์หลายๆ เรื่องก็นำไปใช้กันอย่างมากมาย



Pr

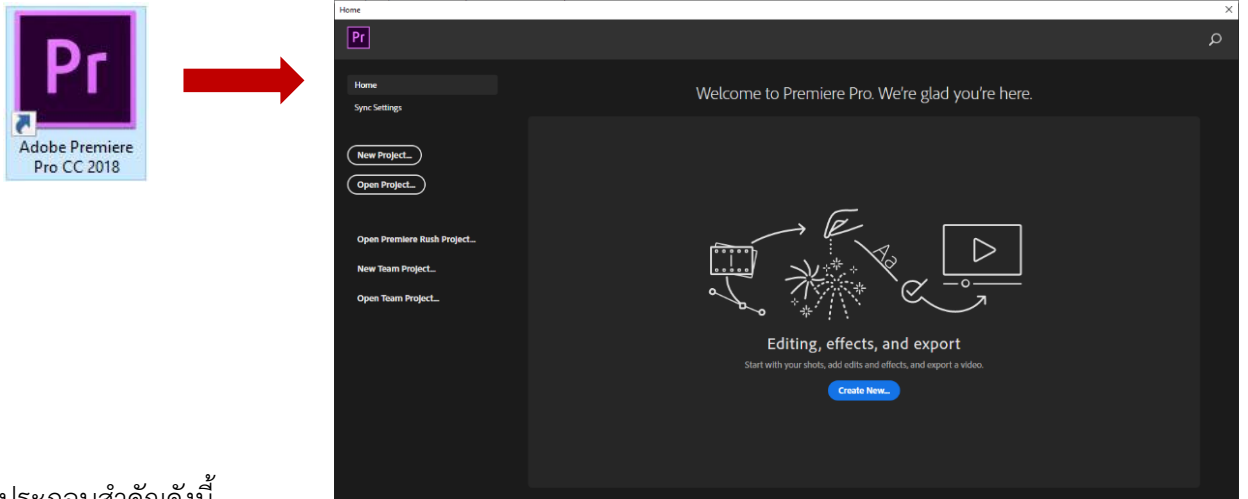
ลำดับขั้นตอนของงานตัดต่อ

1. วางแผน คือ การเตรียมการทำงานว่ามีขั้นตอนใดบ้าง เป็นการร่างแบบไว้ในกระดาษ Storyboard เพื่อให้เห็นรายละเอียดที่ชัดเจนของงาน
2. เตรียมวัตถุดิบคือ การเตรียมไฟล์ข้อมูล เช่น ไฟล์วิดีโอ, ไฟล์ภาพ, ไฟล์เสียง เป็นต้น
3. ตัดต่อ คือ การนำข้อมูลที่เตรียมไว้มาตัดต่อเข้าด้วยกันตามที่วางแผนคือ ขั้นตอนการใช้โปรแกรมในการตัดต่อนั่นเอง
4. ประมวลผล คือ การประมวลผล (Render) เพื่อให้ชิ้นงานเสร็จสมบูรณ์อยู่ในรูปไฟล์วิดีโอ พร้อมทั้งจะใช้งานด้วยโปรแกรมแสดงผลวิดีโออื่นๆ
5. ส่งออก คือ การนำวิดีโอที่ตัดต่อและประมวลผลเสร็จสมบูรณ์แล้วไปใช้งาน เช่น เผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต, หรือออกอากาศไปยังสถานีโทรทัศน์ เป็นต้น

การทำงานเบื้องต้นกับ Adobe Premiere Pro CC

การเข้าสู่โปรแกรม

1. คลิกที่ไอคอนโปรแกรม Adobe Premiere Pro เพื่อเปิดโปรแกรม
2. จะปรากฏหน้าต่าง Welcome to Adobe Premier Pro

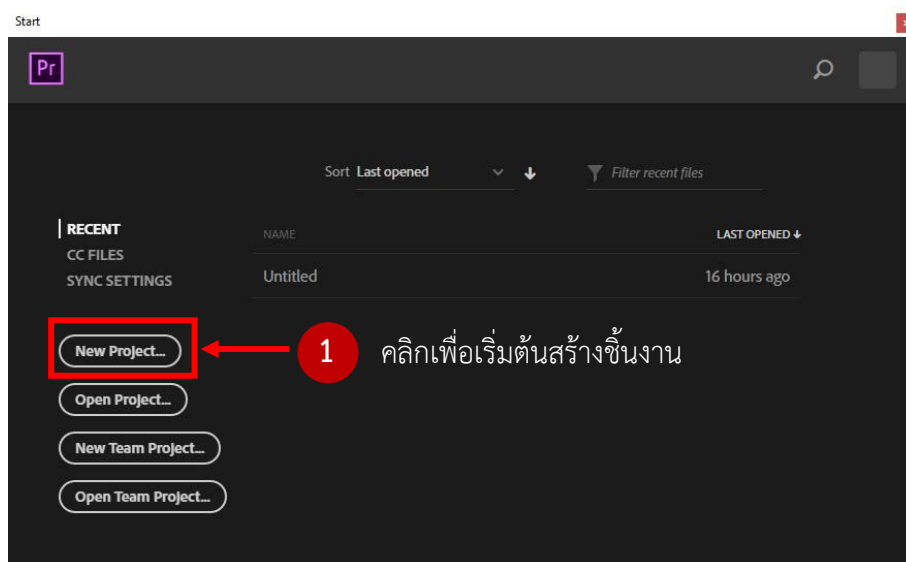


ซึ่งมีส่วนประกอบสำคัญดังนี้

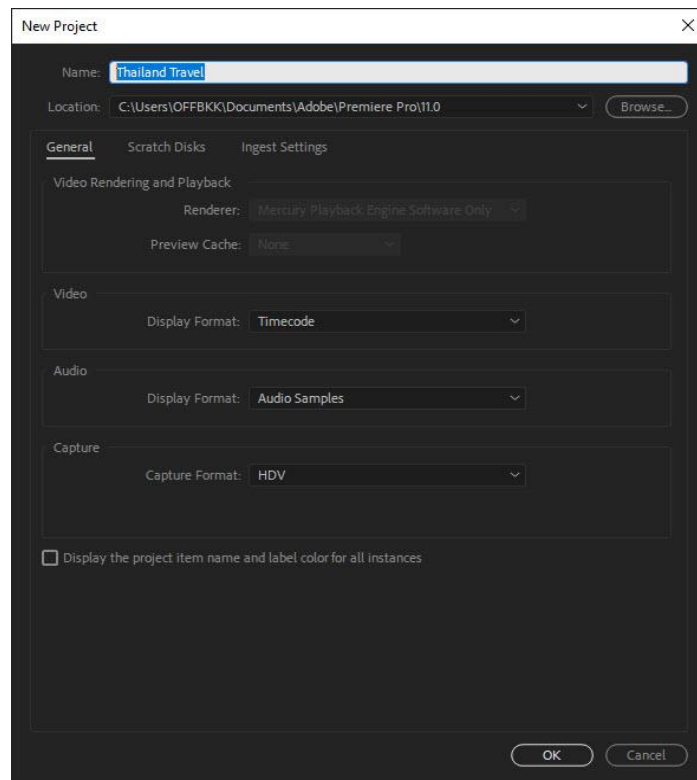
- Recent การเปิดใช้งานโปรเจกต์ล่าสุดที่เคยทำไว้
- New Project การเปิดโปรเจกต์ใหม่เพื่อเริ่มต้นสร้างชิ้นงาน
- Open Project การเปิดโปรเจกต์งานอื่นๆ แล้วระบุสถานที่ที่จัดเก็บไว้
- Help สำหรับเปิดเอกสารช่วยเหลือ
- Exit สำหรับออกจากโปรแกรม

การสร้างโปรเจกต์งานใหม่

1. คลิก New Project เพื่อเริ่มต้นสร้างโปรเจกต์ใหม่

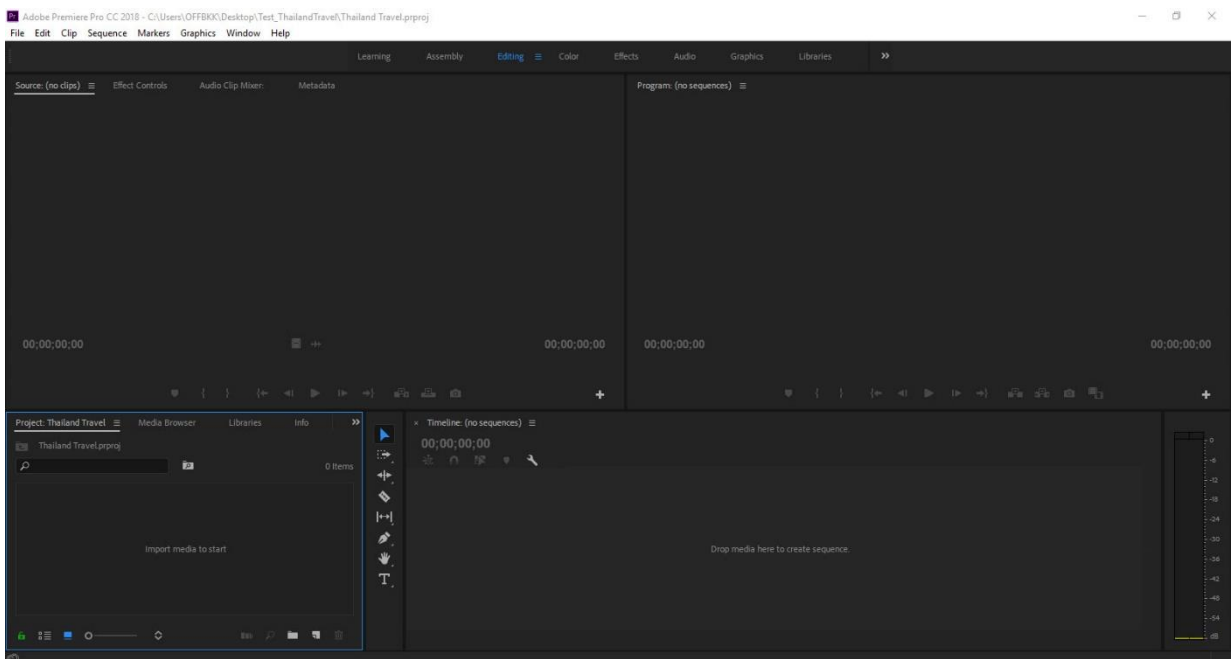


2. จะปรากฏหน้าต่าง New Project แสดงขึ้น จากนั้นทำการกำหนดค่าต่างๆ



- Name กำหนดชื่อโปรเจกงานใหม่ที่เราต้องการสร้าง
- Location กำหนดตำแหน่งสำหรับจัดเก็บโปรเจก โดยการคลิกที่ปุ่ม Browse
- Display Format (Video) กำหนดหน่วยวัดเวลาใน Timeline
- Display Format (Audio) กำหนดรูปแบบฟอร์แมตของเสียง
- Capture Format กำหนดรูปแบบ ความละเอียดภาพ (DV = ทั่วไป, HDV = ความละเอียดสูง)

เมื่อกำหนดเสร็จแล้วคลิก OK เพื่อตกลงสร้างโปรเจก

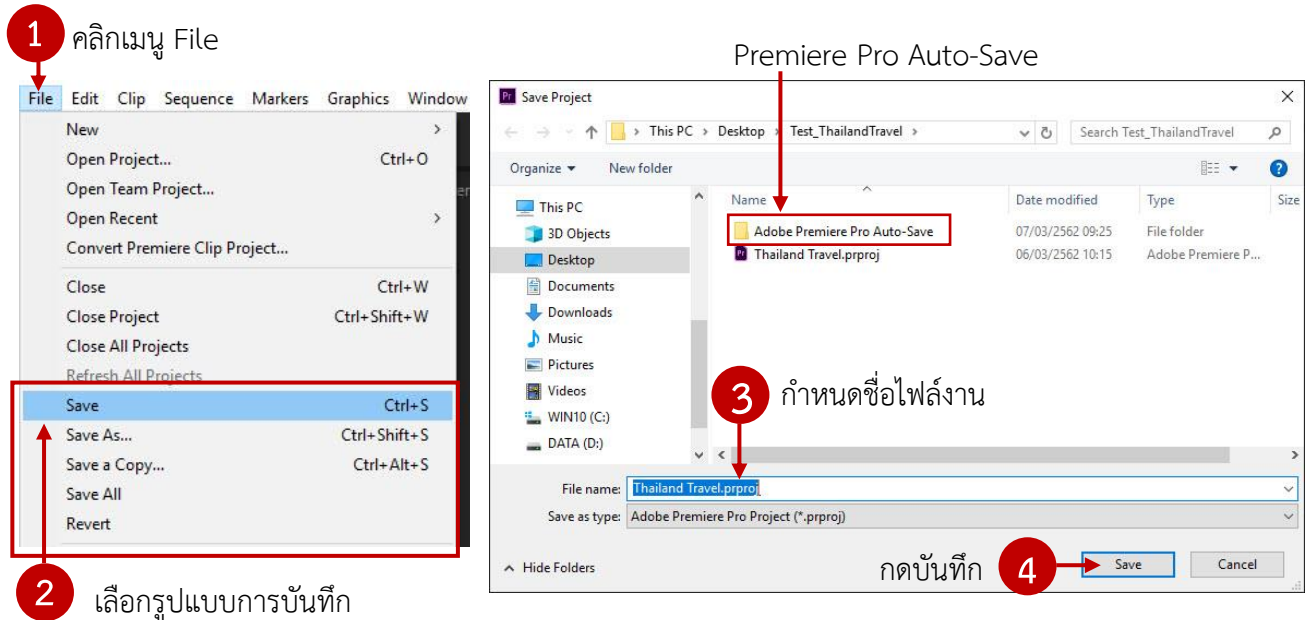


การบันทึกโปรเจค

เพื่อป้องกันการสูญหายจากเหตุขัดข้องต่างๆ ระหว่างทำการสร้างชิ้นงาน จึงควรมั่นบันทึกการทำงาน (Save) อยู่เป็นระยะ โดยคลิกที่เมนู File > Save กดแป้น Ctrl + S

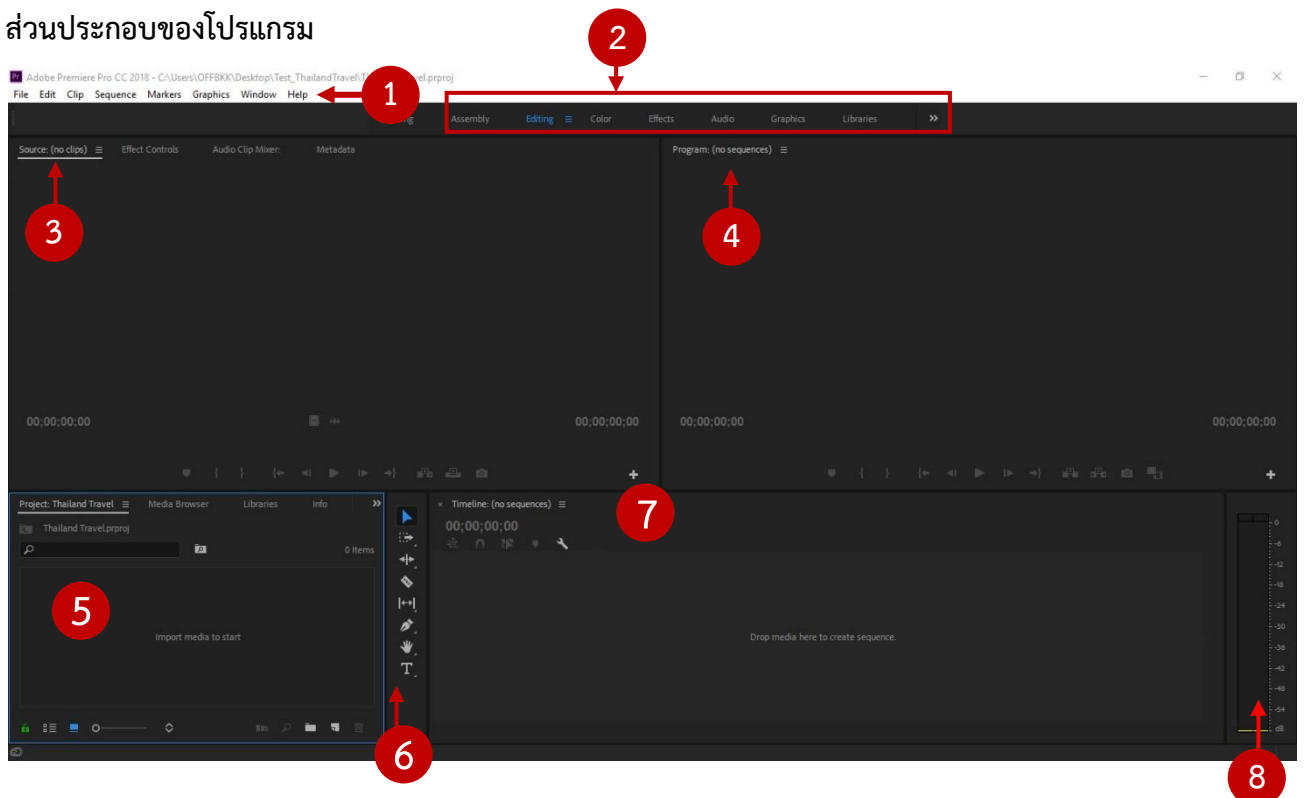
Save As เป็นการบันทึกโดยสร้างไฟล์ใหม่ขึ้นมา ไม่ได้บันทึกทับไฟล์เดิม

Save a Copy เป็นการบันทึกโดยสร้างไฟล์ใหม่ แล้วยังบันทึกทับไฟล์เดิมด้วย



โปรแกรม Premiere Pro CC มีการบันทึกงานอัตโนมัติเป็นระยะๆ เพื่อสำรองงานไว้ ไฟล์เหล่านั้นจะอยู่ในโฟลเดอร์ Premiere Pro Auto-Save ซึ่งจะอยู่ในโฟลเดอร์ที่เราได้ทำการบันทึกโปรเจคไว้

ส่วนประกอบของโปรแกรม



ภายในโปรแกรมจะแบ่งออกเป็นส่วนย่อยๆ เรียกว่าพาเนล (Panel) โดยในแต่ละพาเนลจะมีหน้าที่แตกต่างกันออกไป (ในแต่ละพาเนลก็อาจจะมีพาเนลย่อยๆ ซ้อนอยู่ด้วย) ดังนี้

1. Menu Bar ชุดคำสั่งสำหรับควบคุมการทำงานของโปรแกรม
2. Workspace สำหรับเลือกรูปแบบการจัดวางพาเนลของโปรแกรม
3. Panel Source ทำหน้าที่เหมือนจอมอนิเตอร์สำหรับแสดงภาพของคลิปที่เราเลือก
4. Panel Program ทำหน้าที่เป็นจอมอนิเตอร์หลักในการทำงานตัดต่อ ผลลัพธ์จะถูกแสดงในส่วนนี้
5. Panel Project เป็นพื้นที่สำหรับเก็บไฟล์ต่างๆ ทั้งหมดที่เตรียมจะนำไปตัดต่อ
6. Panel Tool เป็นชุดเครื่องมือที่ใช้ในการทำงานตัดต่อ
7. Panel Timeline ส่วนนี้มีความสำคัญมากสำหรับการทำงานตัดต่อ เพราะไฟล์คลิปต่างๆ จะถูกนำมาวางซ้อนหรือเรียงต่อกันเพื่อให้เกิดผลลัพธ์ตามที่ต้องการ โดยภาพผลลัพธ์จะถูกแสดงใน Panel Program
8. Audio Mixer แสดงระดับเสียงที่กำลังถูกเล่นอยู่ใน Panel Program

เครื่องมือควบคุมการเล่นคลิป



1. เพิ่มจุด Mark คลิป
2. Mark In กำหนดจุดเริ่มต้นของการ Mark คลิป
3. Mark Out กำหนดจุดสิ้นสุดของการ Mark คลิป
4. ไปยังจุดเริ่มต้นของคลิป
5. แสดงเฟรมคลิปย้อนหลังทีละ 1 เฟรม
6. เล่น-หยุด แสดงการเล่นของคลิป หรือกดที่ Spacebar
7. แสดงเฟรมคลิปถัดไปที่ละ 1 เฟรม
8. ไปยังจุดสิ้นสุดของคลิป
9. แทรกคลิปโดยไม่ทับคลิปอื่น
10. แทรกคลิปโดยทับคลิปอื่น
11. นำเข้าเฟรม

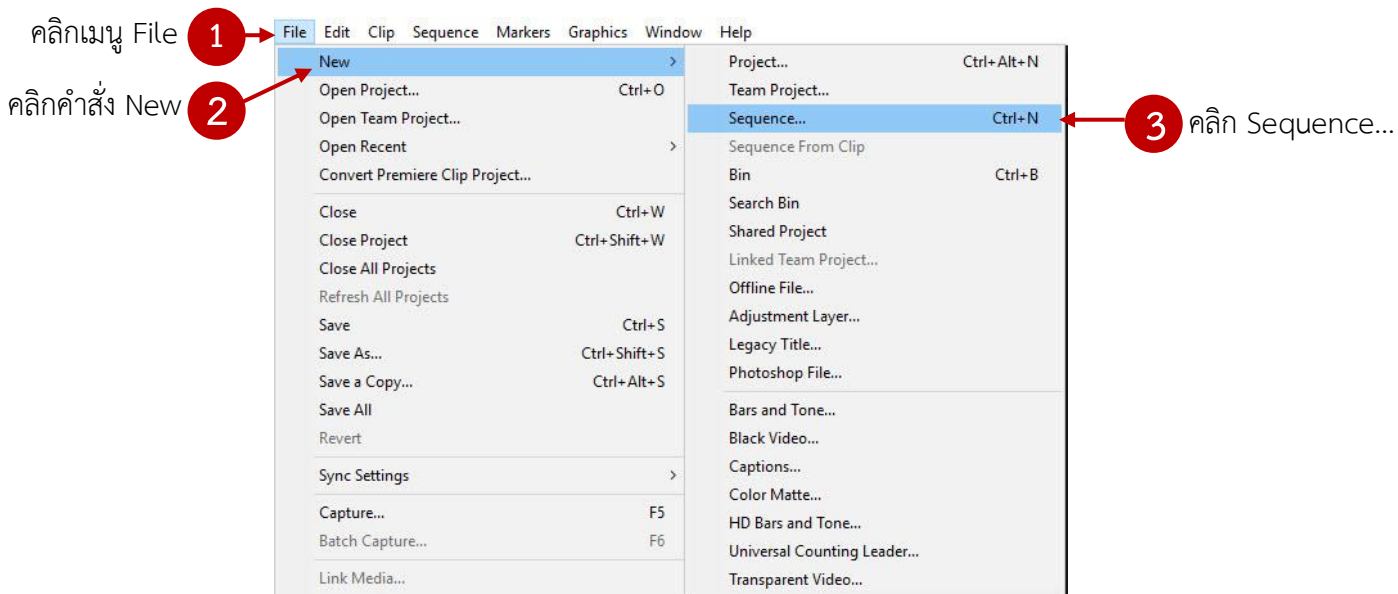
เครื่องมือใน Panel Tool ประกอบไปด้วย



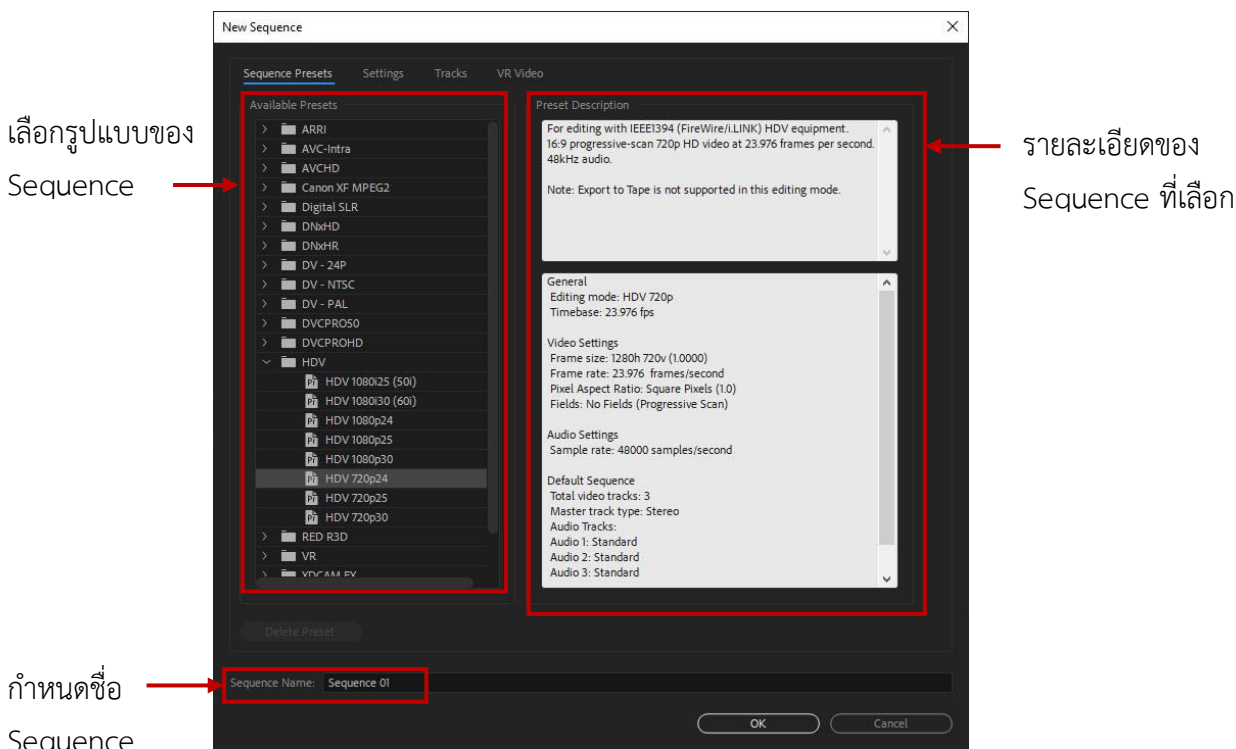
1. Selection Tool ใช้สำหรับเลือกคลิป เคลื่อนย้ายตำแหน่ง และเพิ่ม-ลดความยาวคลิป
2. Ripple Edit Tool ใช้ย่อ/ขยายความยาวของคลิป โดยมีผลต่อความยาวทั้งหมด
3. Rate Stretch Tool ใช้เพิ่มหรือลดความเร็วของคลิป
4. Slip Tool เลื่อนฉากในคลิปโดยไม่กระทบต่อ คลิปรอบข้างและความยาวทั้งหมด
5. Pen Tool ใช้จัดการกับคีย์เฟรมบนคลิป
6. Hand Tool ใช้เลื่อนมุมมองบนหน้าต่าง Time line
7. Track Select Tool ใช้เลือกคลิปทั้งหมดที่อยู่ บน Track เดียวกัน
8. Rolling Edit Tool เพิ่มหรือลดความยาวของ คลิป โดยที่ความยาวทั้งหมดไม่เปลี่ยนแปลง
9. Razor Tool ใช้ตัดแบ่งคลิปออกเป็นคลิปย่อย
10. Slide Tool ใช้เลื่อนฉากในคลิปซึ่งจะมีผล กับความยาวทั้งหมด
11. Zoom Tool ใช้ย่อหรือขยายมุมมองภาพรวม ของหน้าต่าง Time line

การสร้างซีควেনซ์ (Sequence)

ไฟล์ Sequence เป็นสิ่งสำคัญสำหรับการโปรแกรม Premiere มีหน้าที่คล้ายกับพื้นที่ทำงานภาพในโปรเจค สำหรับการสร้างไฟล์ Sequence สามารถทำได้ดังขั้นตอนต่อไปนี้



จะมีหน้าต่าง New Sequence ขึ้นมาให้กำหนดรูปแบบการใช้งาน ขนาดและความละเอียดของวิดีโอ ให้ไปที่เมนู Sequence Presets ให้เลือก Preset เป็น HDV 720p25



Sequence ที่สร้างขึ้นจะถูกแสดงอยู่ใน Panel Project หากต้องการลบ Sequence ให้ทำการคลิกที่ ไอคอนปิด ใน panel Time

การ Import ไฟล์เข้ามาทำงานในโปรเจค

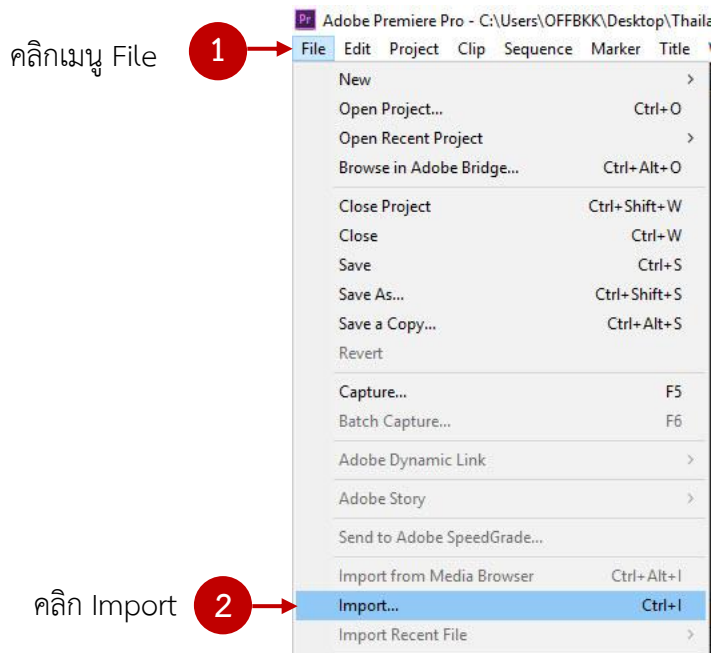
ประเภทของไฟล์ ประกอบไปด้วย

1. คลิปวิดีโอ เป็นคลิปที่มีการเคลื่อนไหวและเสียงรวมกัน
2. คลิปเสียง เป็นคลิปที่มีแต่เสียงอย่างเดียว
3. รูปภาพ หรือเป็นรูปภาพนิ่งที่เราต้องการนำมาใช้ในการตัดต่อเพื่อเพิ่มสีสันให้โปรเจค

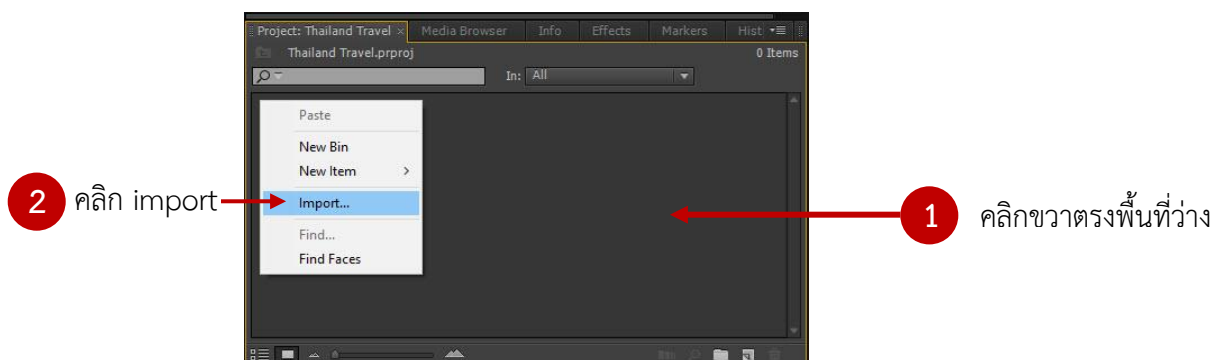
การนำคลิปวิดีโอเข้ามาใช้ในโปรแกรม Adobe Premiere pro สามารถทำได้โดยการ Import File เข้ามา โดยที่เราสามารถนำคลิปวิดีโอ , คลิปเสียง , รูปภาพเข้ามาได้

1. ทำการ Import ไฟล์เข้ามาทำงานในโปรเจค

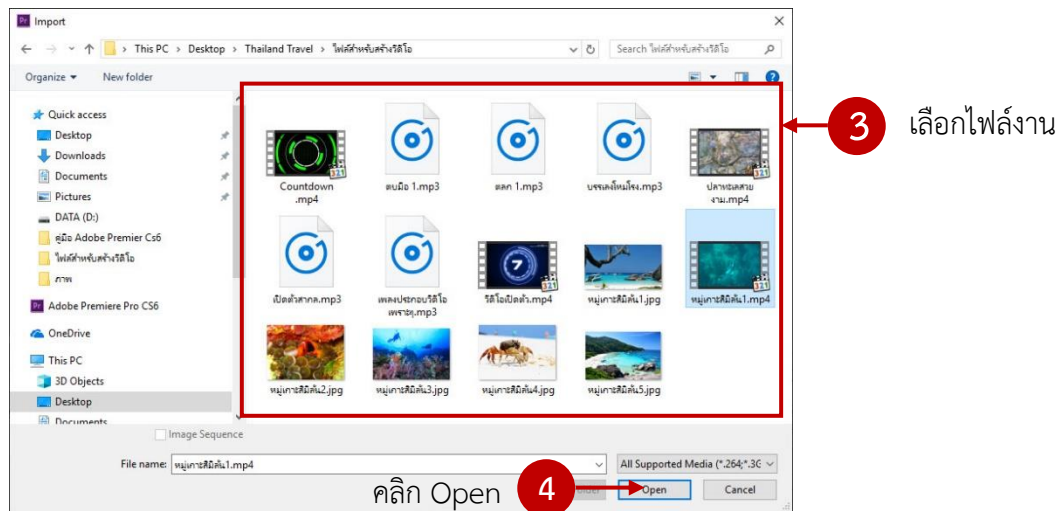
วิธีที่ 1 คลิกเมนู File จากนั้นคลิก Import ดังภาพ



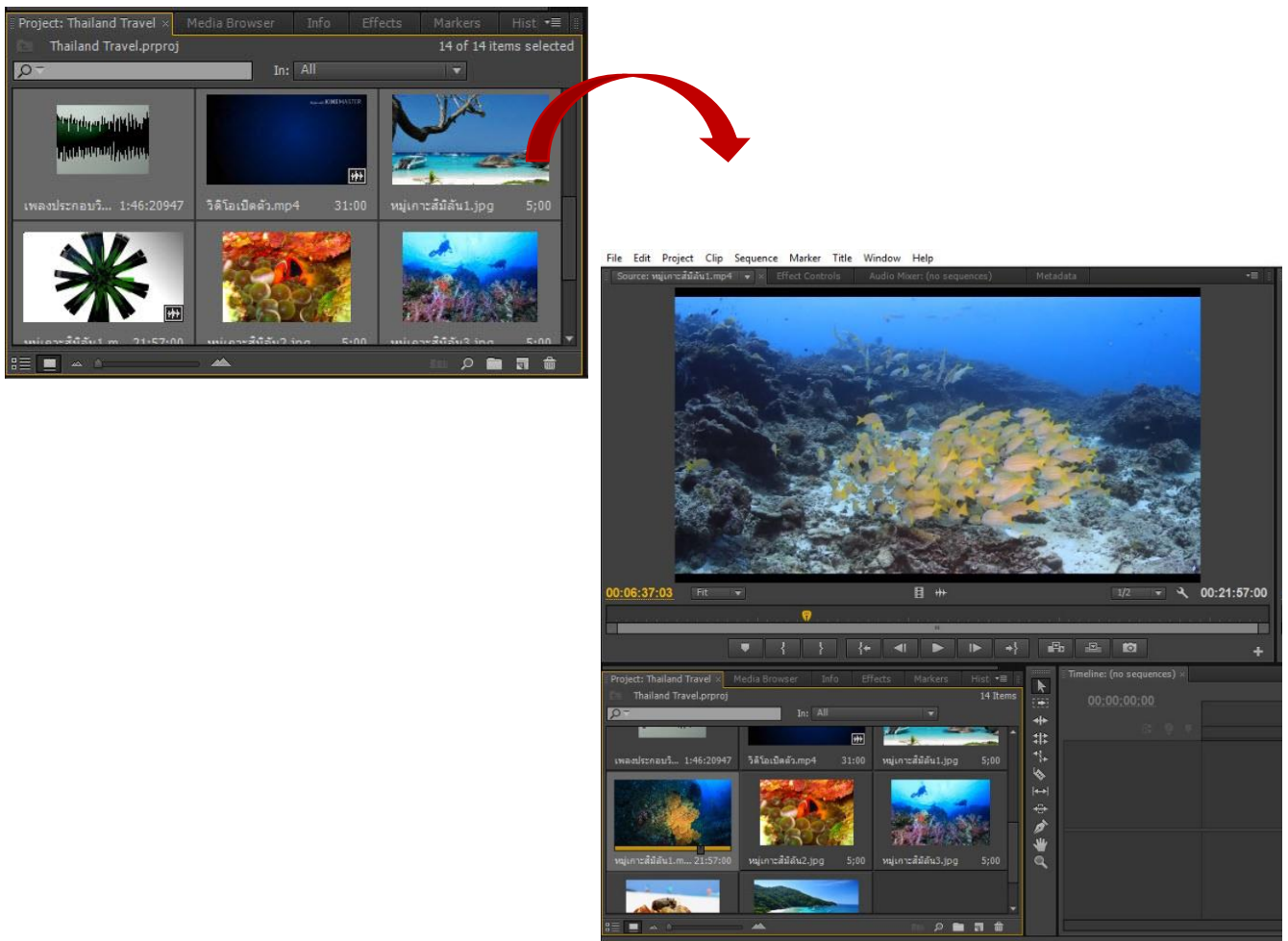
วิธีที่ 2 คลิกขวาที่ Panel Project แล้วเลือก Import ดังภาพ



2. เมื่อเลือกคำสั่ง Import จะปรากฏหน้าต่างโพลเดอร์ให้เลือกไฟล์งานที่ต้องการ หรือถ้าต้องการไฟล์ทั้งหมดให้กด Ctrl+A จากนั้นคลิก “เปิด” หรือ “open”



3. ไฟล์คลิกทั้งหมดจะปรากฏอยู่ใน Panel Project จากนั้นลากหรือดับเบิลคลิกไฟล์ที่ต้องการตัดต่อเข้าไปยัง Panel Source Monitor เพื่อดูคลิปนั้นๆ โดยด้านบนเป็นไฟล์ภาพและด้านล่างเป็นไฟล์เสียง

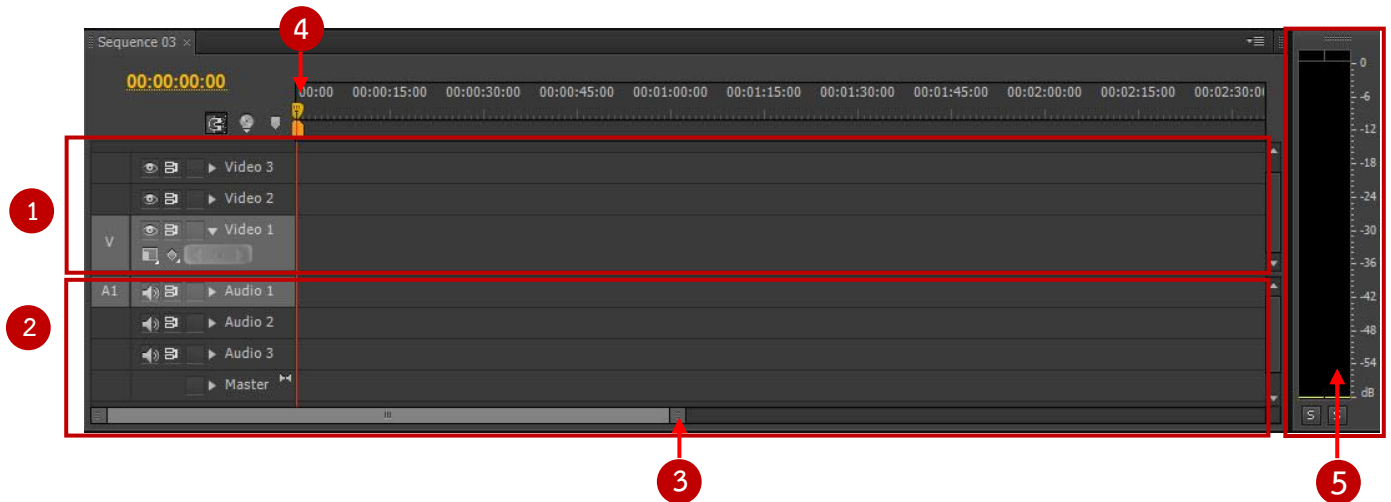


ส่วนประกอบของ Timeline พื้นที่สำหรับการทำงานตัดต่อ

การทำงานกับแทร็ก (Track) และไทม์ไลน์ (Timeline)

แทร็กและไทม์ไลน์ คือส่วนสำคัญที่ใช้ในการตัดต่อและเรียงลำดับงานวิดีโอ โดยการนำคลิปต่างๆ มาเรียงต่อกัน และตัดต่อส่วนที่ต้องการ รวมทั้งการใส่เสียงบรรยายและเทคนิคภาพต่างๆ แทร็กจะมีอยู่ 2 ประเภท

- Video Track สำหรับทำงานเกี่ยวกับภาพและข้อความ
- Audio Track สำหรับทำงานเกี่ยวกับเสียง



หมายเลข 1 แทร็ก Timeline ด้านบน สำหรับไฟล์ภาพ วิดีโอ ไตเติล หรือข้อความต่างๆ






หมายเลข 2 แทร็ก(Tracks) Timeline ด้านล่าง สำหรับไฟล์เสียงวิดีโอ หรือไฟล์เสียง Effect ต่างๆ

หมายเลข 3 การย่อ-ขยาย Timeline ลากไปทางซ้ายทำให้ขนาด Timeline ยาวขึ้น ลากไปทางขวาทำให้ขนาด Timeline สั้นลง (ในการย่อขยาย Timeline ไม่มีผลทำให้คลิปมีความยาวขึ้นหรือสั้นลงตามไปด้วย)

หมายเลข 4 การกำหนดตำแหน่งบน Timeline ด้วย เพื่อดูตำแหน่งของวิดีโอชิ้นๆ

หมายเลข 5 การกำหนดสำหรับแสดงความดังเบาของเสียง

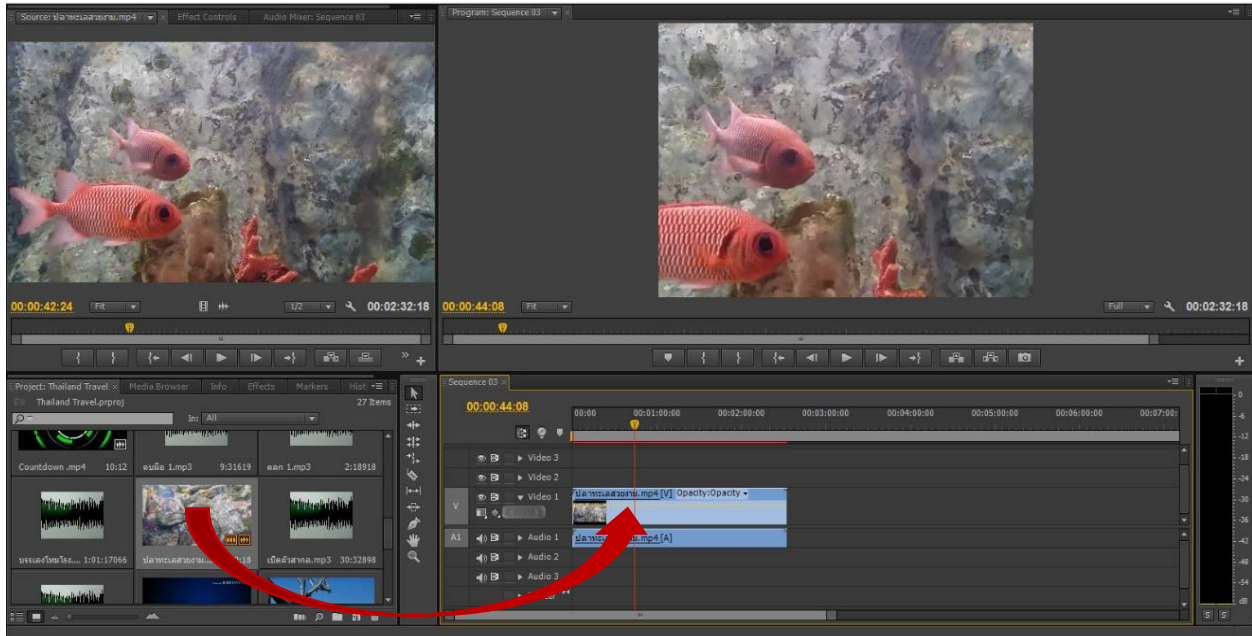
หมายเลข 6 การกำหนดสำหรับแสดงความดังเบาของเสียง

-  สำหรับเปิด/ปิด ให้มองเห็นหรือไม่เห็นไฟล์ภาพ วิดีโอ หรือข้อความต่างๆ มีผลทั้งช่อง
-  สำหรับเปิด/ปิด ให้ได้ยินหรือไม่ได้ยินไฟล์เสียงวิดีโอ หรือไฟล์เสียง Effect ต่างๆ มีผลทั้งช่อง
-  ล็อกไฟล์ต่างๆทั้งช่อง ให้ไม่สามารถแก้ไข เปลี่ยนแปลงอะไรได้
-  รูปแบบการแสดงผลภาพบน Timeline
-  เปิดเพื่อเชื่อมคลิปให้ติดกันพอดี

เริ่มต้นงานตัดต่อวิดีโอ

การ Import ไฟล์วางลงบน Timeline

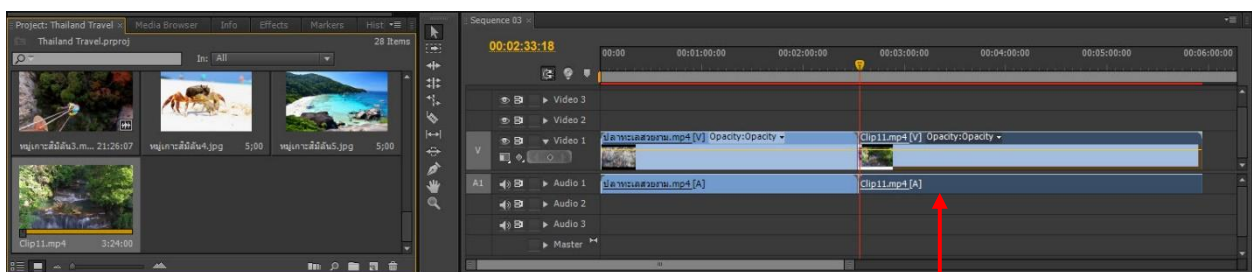
ต้องนำไฟล์คลิปมาทำการตัดต่อเรียงเรียงบน TimeLine ให้ได้ผลลัพธ์ตามที่เราต้องการ การนำคลิปวิดีโอเข้ามาใช้งานเราสามารถทำได้โดยไปที่พาเนล Project ให้คลิกเมาส์ที่คลิปค้างไว้ แล้วลากคลิปไปปล่อยยังพาเนล Time Line ดังรูป โดยด้านบนเป็นไฟล์ภาพ (Video) ด้านล่างเป็นไฟล์เสียง (Audio)



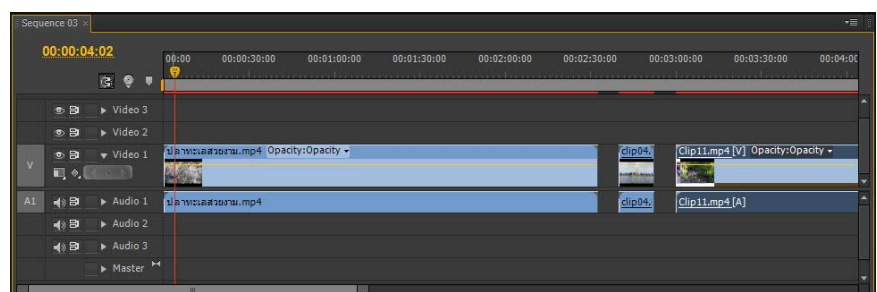
ลากไฟล์ที่ต้องการเข้ามายัง Timeline

การเพิ่มไฟล์ลงบน Timeline

เพิ่มคลิปวิดีโอ คลิปเสียง หรือไฟล์ภาพนิ่งลงบนแทร็กใน Timeline ได้ตามต้องการ สามารถเคลื่อนย้ายตำแหน่งของคลิปได้โดยการคลิกเมาส์ค้างแล้วลากไปยังตำแหน่งใหม่ที่ต้องการ



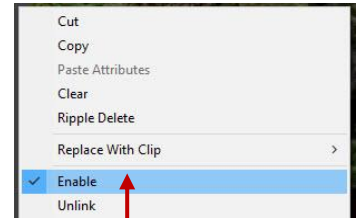
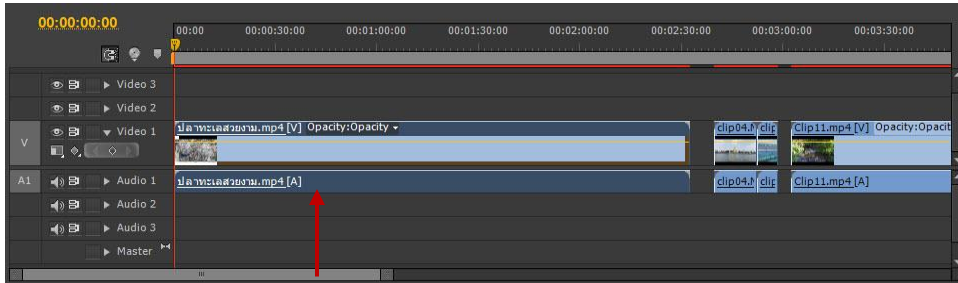
ลากไฟล์ที่ต้องการเข้ามายัง Timeline



การแยกคลิปภาพและคลิปเสียงออกจากกัน

โดยปกติเมื่อเรานำคลิปมาใส่ลงบน Timeline ทั้งภาพและเสียงจะมาพร้อมกัน ซึ่งในบางครั้งเราต้องการภาพอย่างเดียวหรือเสียงอย่างเดียว ซึ่งหากจะลบอย่างใดอย่างหนึ่งจำเป็นการลบไปทั้งหมด จึงจำเป็นต้องแยกไฟล์ภาพกับเสียงออกจากกันเสียก่อน

ให้คลิกเลือกคลิปที่ต้องการแยกภาพกับเสียงออกจากกัน จากนั้นคลิกขวาเลือก Unlink



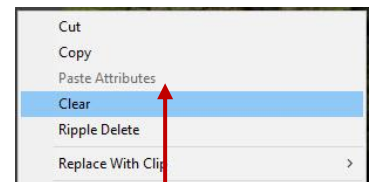
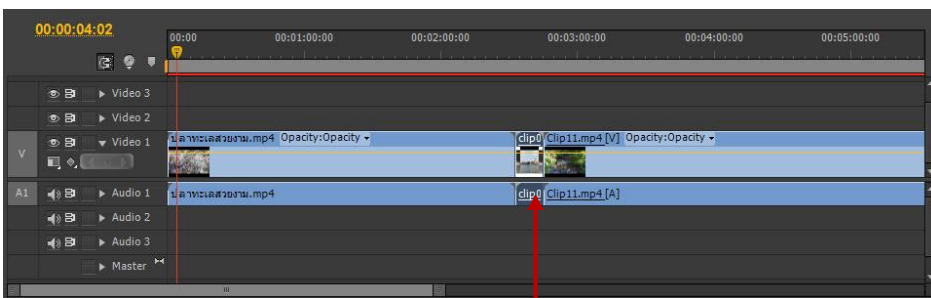
1 คลิกคลิปที่ต้องการแยกภาพกับเสียง

2 เลือกคำสั่ง Unlink

การลบคลิปออกจาก Timeline

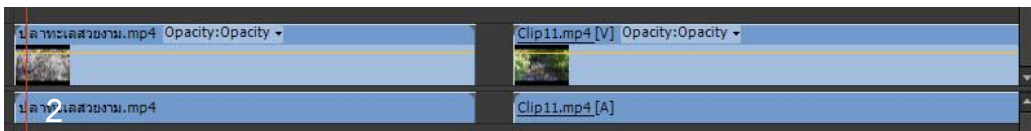
- การลบคลิปแบบเหลือพื้นที่ว่าง

เลือกคลิปที่ต้องการลบ จากนั้นคลิกขวาแล้วเลือกคำสั่ง Clear หรือกดปุ่ม Delete ที่แป้นพิมพ์ จากนั้นคลิปที่เลือกจะถูกลบออกจาก Panel Timeline โดยไม่ไปกระทบคลิปที่อื่นๆ



1 คลิกขวาที่ไฟล์ที่ต้องการจะลบ

2 เลือกคำสั่ง Clear หรือกดปุ่ม Delete

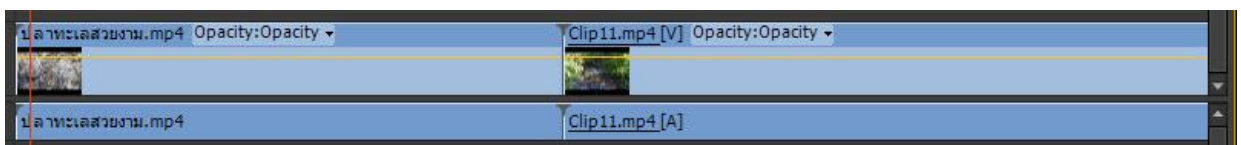


- การลบคลิปแบบไม่เหลือพื้นที่ว่าง

เลือกคลิปที่ต้องการลบ จากนั้นคลิกขวาแล้วเลือกคำสั่ง Ripple Delete จากนั้นคลิปที่เลือกจะถูกลบออกจาก Panel Timeline ทำให้คลิปที่อยู่ระหว่างคลิปที่ถูกลบจะเคลื่อนที่มารวมกันโดยอัตโนมัติ



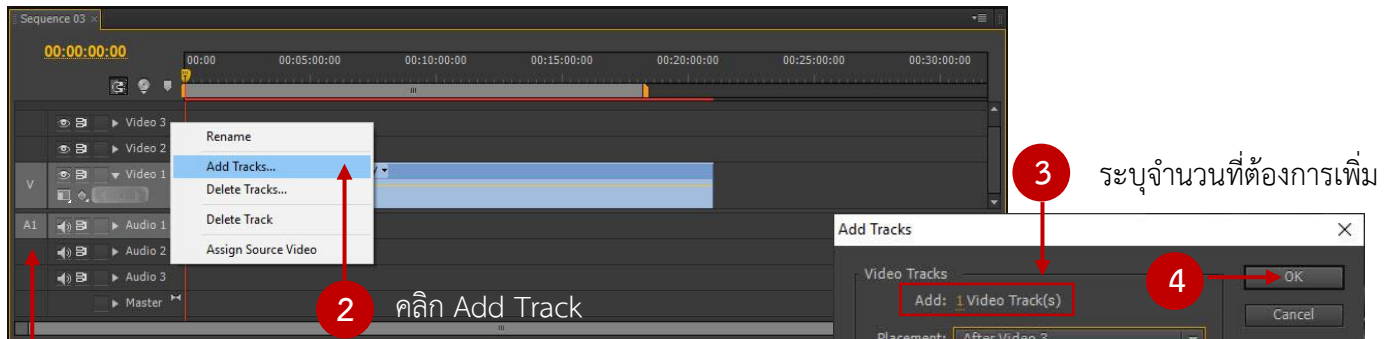
2 เลือกคำสั่ง Ripple Delete



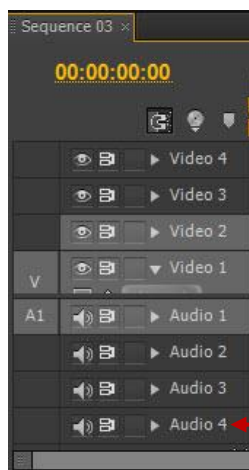
การเพิ่มแทร็ก บน Panel Timeline

เมื่อมีจำนวนคลิปที่ใช้งานมากขึ้น เพื่อให้เกิดความสะดวกในการตัดต่อโปรแกรม สามารถเพิ่มแทร็กบน Panel Timeline ให้เพียงพอต่อการใช้งานได้ ดังนี้

คลิกขวาที่ แทร็ก (Track) แล้วเลือกคำสั่ง Add Track ดังภาพ



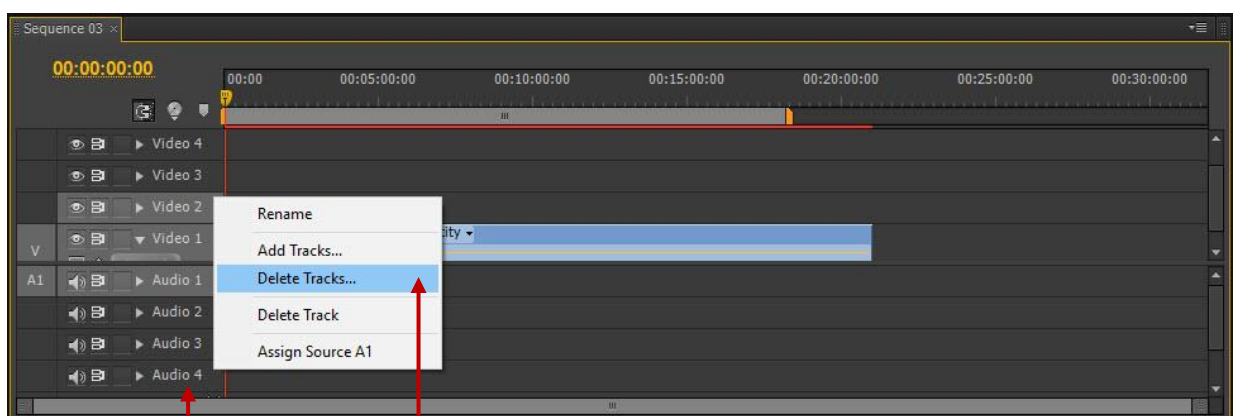
1 คลิกขวาที่แทร็ก (Track)



จะปรากฏแทร็กที่ 4 ขึ้นมาทั้งวิดีโอและเสียง

การลบ Track ออกจาก Panel Timeline

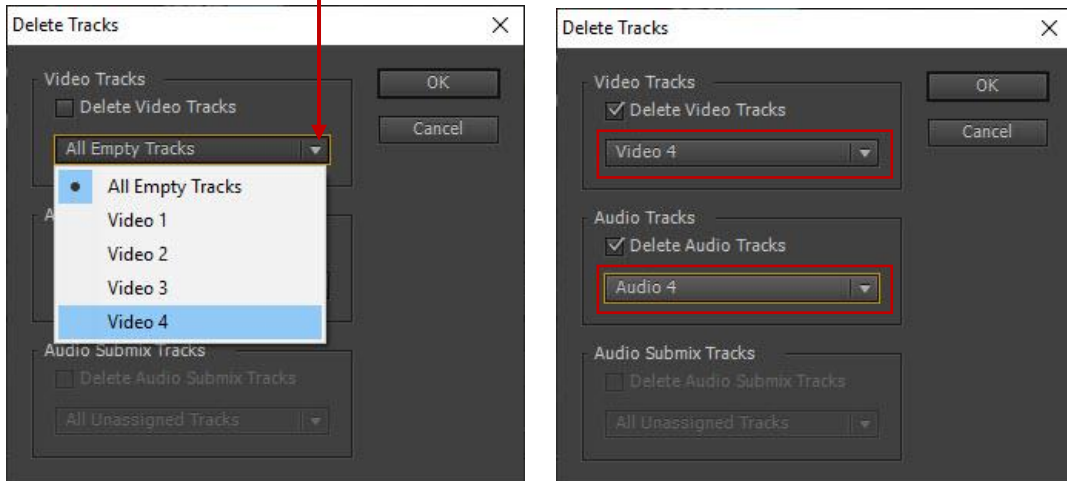
คลิกขวา Track ที่ต้องการลบ จากนั้นเลือก Delete Track ที่ไม่ต้องการดังภาพ



1 คลิกขวาที่แทร็ก (Track)


2 คลิก Delete Tracks

2 เลือก Tracks ที่ต้องการลบออก

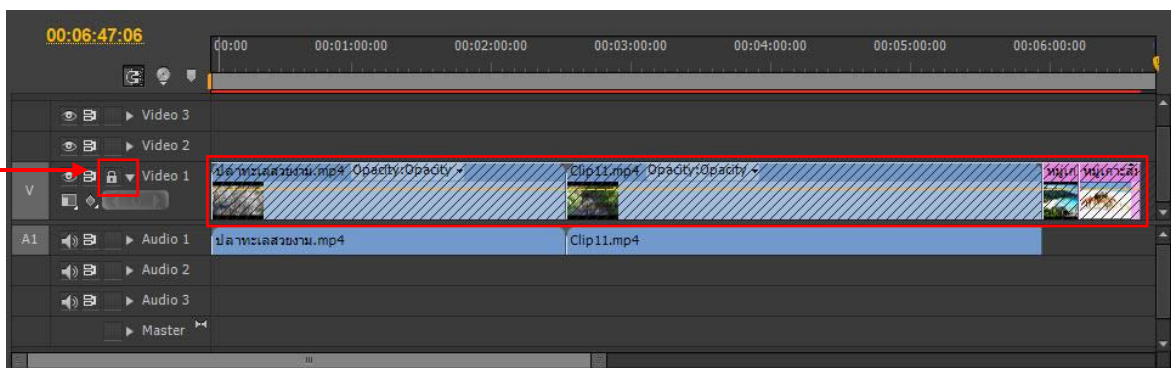


การ Lock คลิปไม่ให้ทำงานใน Timeline


เพื่อป้องกันข้อผิดพลาดจากการตัดต่อคลิปในแทร็ก

ทำการคลิกช่องว่างบริเวณหน้าชื่อแทร็กที่ต้องการ Lock จะปรากฏรูป  โดยคลิปบริเวณ Timeline จะปรากฏเส้นแนวทแยงเกิดขึ้น ซึ่งจะทำให้ไม่สามารถแก้ไขคลิปวิดีโอได้ แต่สามารถลบคลิปเสียงได้

- หากต้องการยกเลิกการ Lock การคลิก  อีกครั้ง เส้นแนวทแยงบริเวณคลิปหายไป

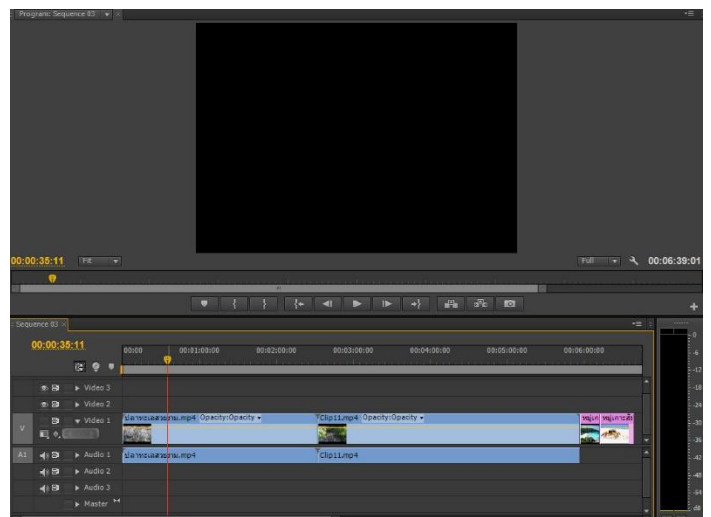


การซ่อนคลิปไม่ให้แสดงใน Timeline

- ทำการคลิก  ในแทร็กที่ต้องการซ่อนคลิป

ส่งผลให้คลิปนั้นๆ ไม่แสดงภาพที่ Program Monitor

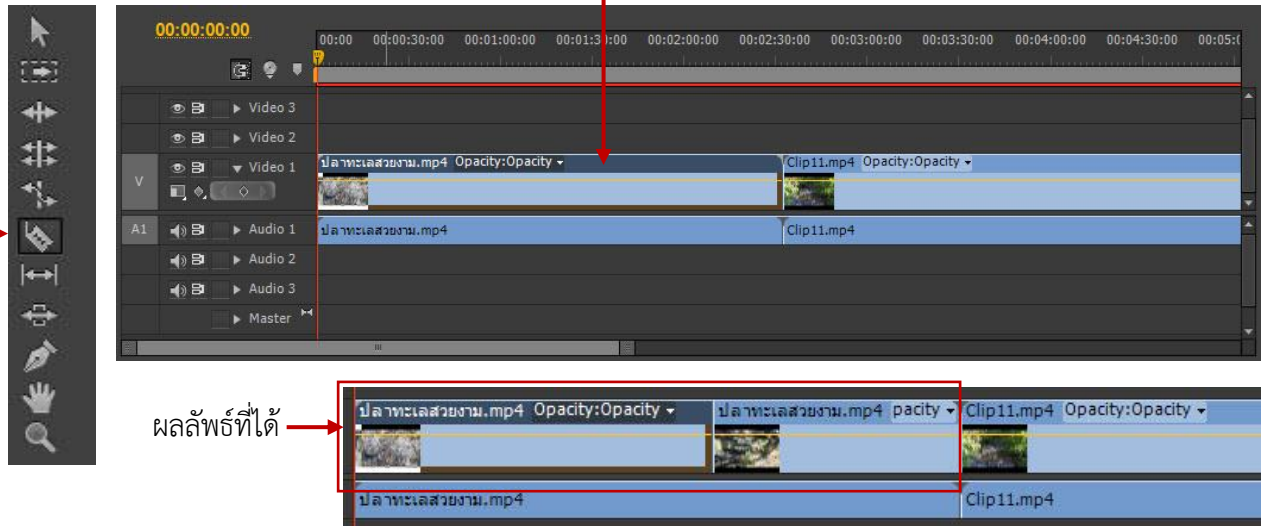
- หากต้องการยกเลิกการซ่อนคลิป ทำได้โดยการคลิกให้คืนสถานะกลับมา



การตัดแบ่งคลิปบน Timeline

เมื่อต้องการตัดแบ่งคลิปออกเป็นส่วนๆ ไม่ว่าจะทำการลบช่วงที่ไม่ต้องการทิ้ง หรือตัดต่อเพื่อแทรกเป็นรูปแบบอื่นๆ ให้เลือกเครื่องมือ Razor Tool แล้ว เมาส์จะเปลี่ยนเป็นรูปใบมีด ทำการเลือกช่วงที่จะตัด จากนั้นคลิปที่ตัดจะแยกเป็นสองไฟล์ สามารถเคลื่อนย้ายตำแหน่งหรือลบทิ้งได้เลย

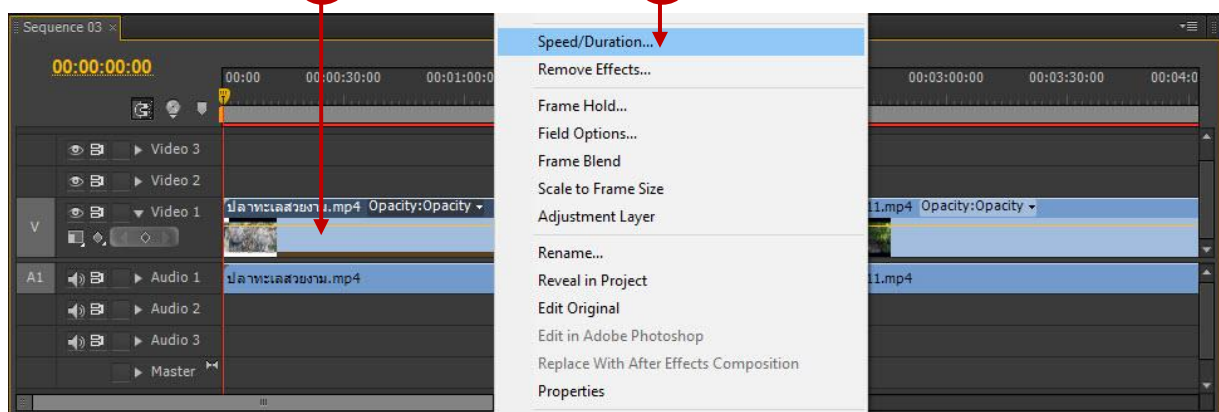
- 1 เลือกเครื่องมือ Razor Tool
- 2 คลิกช่วงที่ต้องการแบ่งคลิปออกจากกัน



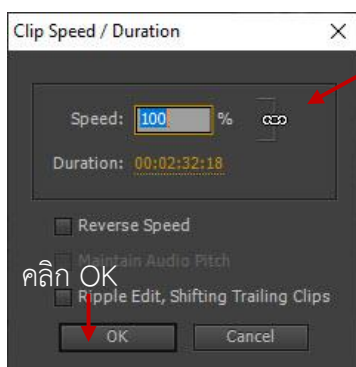
ปรับความเร็วการแสดงของคลิป

เมื่อเราต้องการปรับความเร็วของภาพ ให้คลิกขวาที่ภาพที่ต้องการ แล้วเลือก Speed/Duration หรือ / ที่ Reverse Speed เพื่อให้ภาพเคลื่อนไหวในทางกลับกัน แล้วกด OK

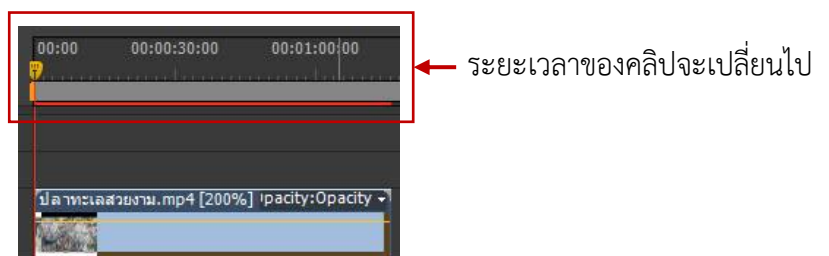
- 1 คลิกขวาที่คลิป
- 2 คลิกเลือก Speed/Duration



- 3 ระบุค่าที่ต้องการลงไป ค่าปกติจะอยู่ที่ 100%

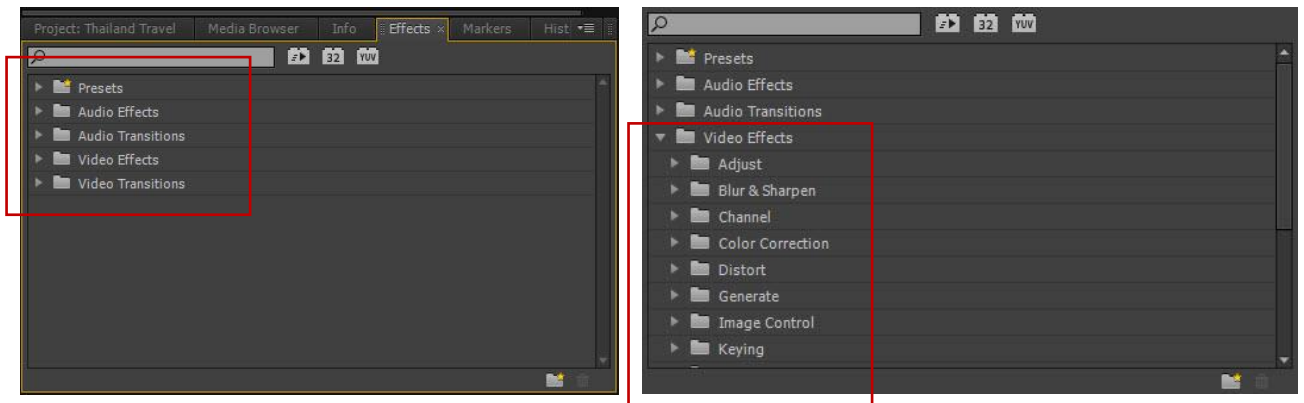


- 4 คลิก OK



การใส่ Effects ให้คลิปวิดีโอ

โดยไปที่ Panel Effects จะพบคำสั่ง Effects ของโปรแกรมให้เลือกใช้งานต่างๆ ดังนี้



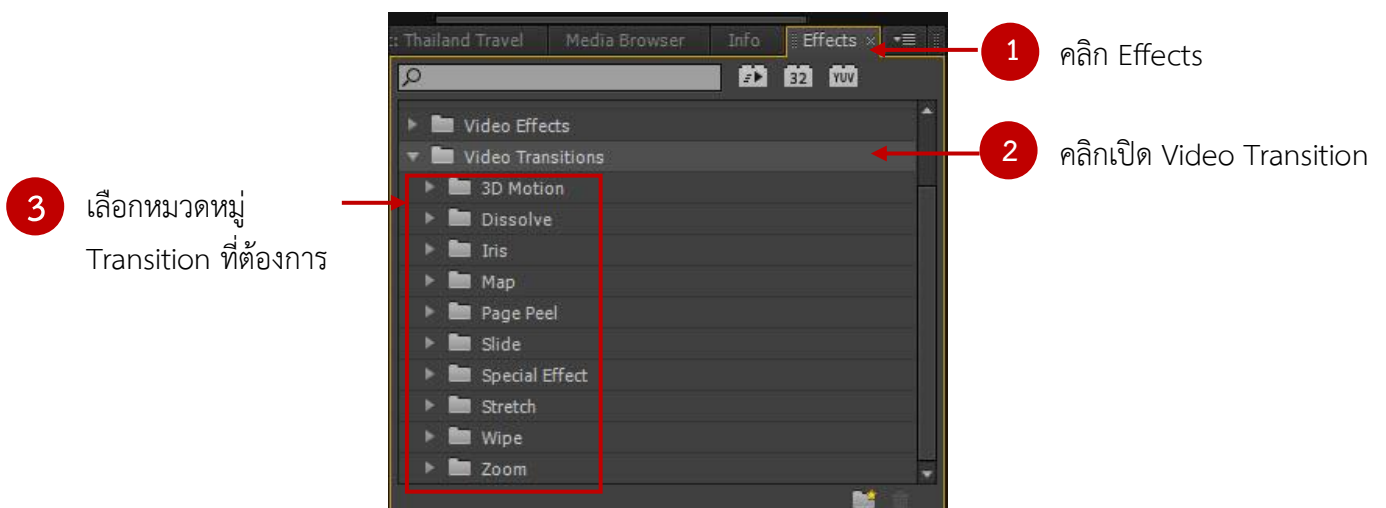
- Presets คือ Effects สำเร็จรูปที่โปรแกรมทำการกำหนดค่าให้
- Audio Effects คือ Effects ในการปรับแต่งค่าคลิปเสียง
- Audio Transitions คือ Effects ในการเชื่อมต่อเสียงระหว่างคลิป
- Video Effect คือ Effects ในการปรับแต่งคลิปภาพ
- Video Transitions คือ Effects ในการเปลี่ยนฉากภาพ

เมื่อคลิกเลือกลูกศร effects จะปรากฏประเภท effects ย่อยๆ ให้เลือกใช้งาน

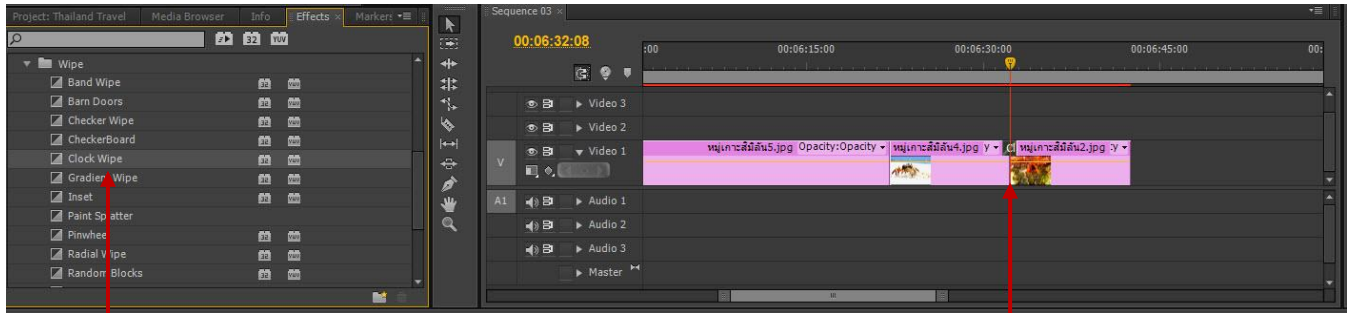
การใช้ Effects Video Transitions ในการเปลี่ยนฉาก

เป็นการเปลี่ยนภาพด้วย Video Transition ในการตัดต่อแบบตัดชน เป็นการตัดต่อที่นิยมใช้กันมากที่สุดคือ ที่นำเอาภาพ 2 ภาพมาวางต่อกัน ทำให้บางครั้งดูเหมือนมีการเปลี่ยนภาพที่ไม่นุ่มนวล โปรแกรมจึงได้มีรูปแบบการเปลี่ยนฉากให้เลือกใช้ให้เหมาะสมกับชิ้นงาน โดยวิธีการดังนี้

1. ไปที่ Panel Effects จากนั้นคลิกรูปแบบ Video Transition จะปรากฏรูปแบบต่างๆ ซึ่ง Transition แต่ละรูปแบบยังมีย่อยๆ ให้เลือกหลากหลาย



2. เลือกรูปแบบ Transition ที่ต้องการ จากนั้นแทรกเมสส์ลาก Transition ไปวางระหว่างคลิปวิดีโอ พอลากถึงช่วงรอยต่อคลิป เมสส์จะเป็นสัญลักษณ์สี่เหลี่ยมผืนผ้า ให้วางเป็นอันเสร็จสิ้นขั้นตอน



4 คลิกรูปแบบ Transitions

5 ลาก Transitions เข้ามาวางระหว่างคลิปที่จะทำการเปลี่ยน

ทดสอบการแสดงผลที่ Program Monitor จากตัวอย่างเลือก Transitions รูปแบบ Clock Wipe



ฉากที่ 1



เมื่อใส่ Transition



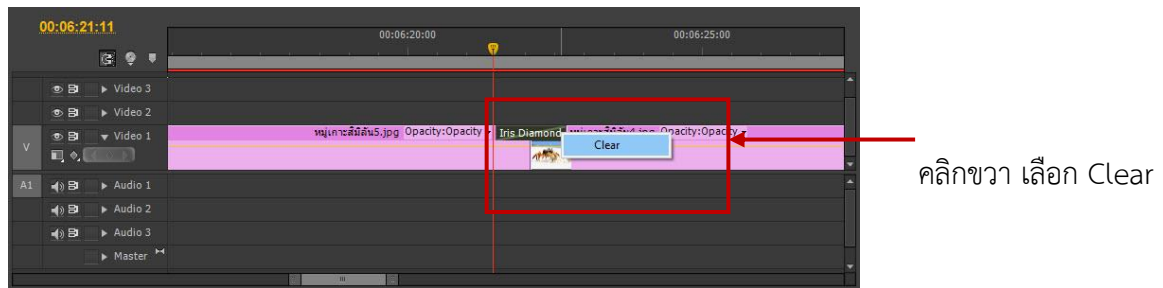
ฉากที่ 2

ตัวอย่างรูปแบบ Effect Video Transitions

- 3D Motion เป็นเทคนิคการเปลี่ยนภาพที่อาศัยลูกเล่นการเคลื่อนไหวแบบ 3 มิติ พร้อมมุมมองแบบ Perspective เข้ามาช่วยในการเปลี่ยนภาพนั้นดูมีมิติความลึกเพิ่มขึ้นมา
- Dissolve เทคนิคการเปลี่ยนภาพที่อาศัยหลักการซ้อนภาพคลิป Video ทั้ง 2 คลิปเข้าด้วยกัน โดยที่คลิปแรกจะค่อยๆ จางหายไปและอีกคลิปจะค่อยๆ ซ้อนเข้ามาแทนที่ซึ่งมีอยู่หลายรูปแบบด้วยกัน
- Iris เทคนิคที่มีลักษณะคล้ายกับการกระพริบของม่านตา หรือม่านชัดเตอร์ของกล้องถ่ายรูป
- Page Peel เทคนิคการเปลี่ยนภาพที่อาศัยการพลิกหน้ากระดาษในรูปแบบต่างๆ
- Slide เป็นการเปลี่ยนภาพโดยอาศัยการเลื่อนรูปภาพของคลิป Video ไปเป็นอีกภาพหนึ่งแทน โดยมีรูปแบบการเลื่อนเปลี่ยนภาพหลากหลายรูปแบบด้วยกัน
- Wipe ผลลัพธ์การเปลี่ยนภาพคล้ายกับแบบ Slide แตกต่างกันตรงที่การเปลี่ยนภาพ แบบ Wipe นั้น จะเลียนแบบการเคลื่อนไหวของวัตถุต่างๆ เช่น การหมุนของเข็มนาฬิกา หรือการเปิด-ปิดประตู เป็นต้น
- Zoom เป็นการเอากการเคลื่อนไหวแบบซูมเข้า-ออกของภาพ มาสับเปลี่ยนภาพตามต้องการ

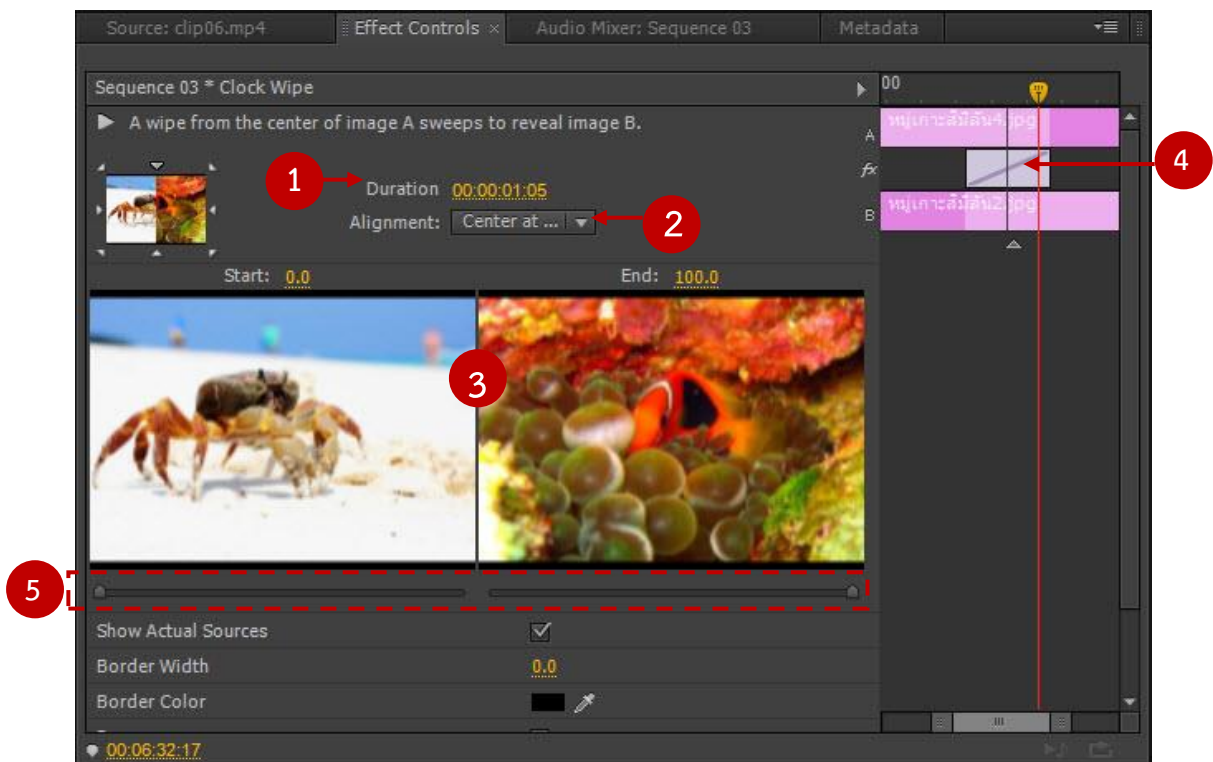
การลบ Effect Video Transition

คลิก Transition ที่ต้องการลบ จะอยู่ตรงรอยต่อคลิป แล้วคลิกขวาที่ Transition นั้นๆ เลือก Clear



การปรับแต่งค่า Effect Video Transition

คลิก Transition ที่ต้องการกำหนดค่า บน Timeline ไปที่ Panel Effect Controls มีรายละเอียด ดังนี้



หมายเลข 1 คือ Duration ระยะเวลาของ Transition

หมายเลข 2 คือ Alignment จุดเริ่มต้นการเกิด Transition ซึ่งมีรูปแบบ ดังนี้

- Center at Cut อยู่กึ่งกลางระหว่างทั้ง 2 คลิป
- Start at Cut อยู่ด้านหน้าของคลิปถัดไป
- End at Cut อยู่ด้านหลังของคลิปแรก

หมายเลข 3 คือ หน้าจอแสดงผลการใช้ Transition เมื่อคลิกเลือกที่ Show Actual Sources

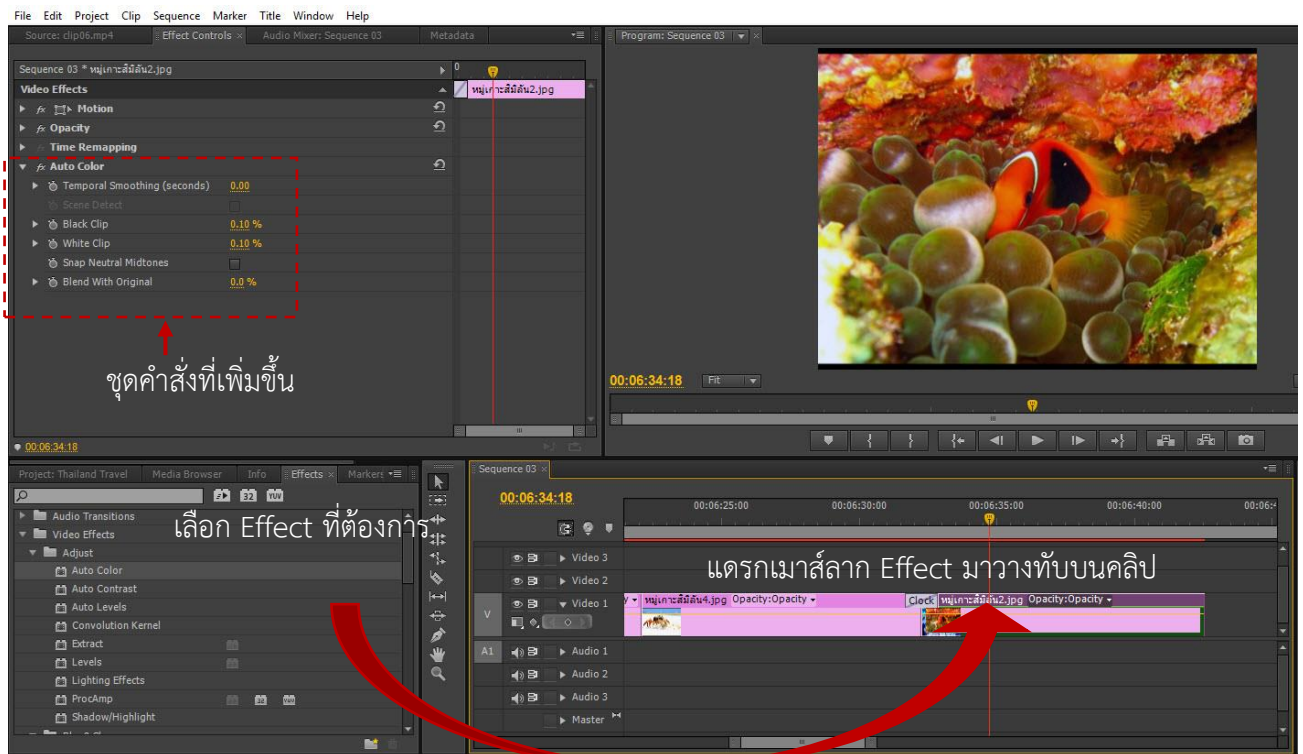
หมายเลข 4 คือ แสดง Timeline การวาง Transition

หมายเลข 5 คือ ตั้งค่าการเริ่มต้นและสิ้นสุดของรูปแบบ Transition

การใช้ Video Effect ในการปรับแต่งคลิป

การปรับภาพด้วย Video Effect เป็นการปรับแต่งภาพให้มีความน่าสนใจมากขึ้น ซึ่งในโปรแกรมมีได้มากมาย เช่น การปรับแสง การทำภาพในลักษณะต่างๆ การทำ Blue Screen การทำ Lighting เป็นต้น การนำไปใช้โดยการคลิก Video Effect ในพาเลต Effect นำมาวางในคลิปวิดีโอที่ต้องการจะปรับแต่งภาพ

- ปรับ Video Effect โดยไปที่หน้าต่างของ Effect Controls เลือก Effect ที่ต้องการ จากนั้นแดรกเมาส์ลาก Effect มาวางทับบนคลิปที่ต้องการใช้งานบน Timeline ดังภาพข้างล่าง



ตัวอย่างรูปแบบ Effect Video Transitions

Adjust เป็น Effects ที่เน้นไปทางการปรับตัวและควบคุมแสงสว่างคลิป Video ให้สว่างขึ้น

Blur & Sharpen เป็น Effects ที่ควบคุมความคมชัดของชิ้นงานว่าจะให้เบลอฟุ้งกระจายแค่ไหน หรือคมชัดเพียงใดก็ได้ตามใจชอบ โดยมีให้เลือกใช้หลากหลายรูปแบบด้วยกัน

Channel เป็น Effects ที่รวบรวมเทคนิคการซ้อนภาพและการปรับโหมดสีของให้แปลกไปจากเดิม

Color Correction เป็น Effect สำหรับปรับแต่งแก้ไขสี และความสว่างของชิ้นงาน

Distort เป็น Effect สำหรับดัดเปลี่ยนรูปร่างของชิ้นงานให้โค้ง หรืออมิดรูปร่างผิดเพี้ยนไปจากเดิม

Generate เป็น Effect สำหรับรวบรวม Special Effects ต่างๆ เพื่อเพิ่มความยิ่งใหญ่ให้กับชิ้นงาน

Image Control เป็น Effect สำหรับรวบรวมลูกเล่นเกี่ยวกับการเล่นแสงสีของคลิป Video

Keying เป็น Effect สำหรับเจาะฉาก Blue Screen หรือ Screen สีต่างๆ โดยเฉพาะเพื่อที่จะได้นำไปซ้อนกับฉากอื่นได้ตามต้องการ

Noise & Grain เป็น Effect สำหรับสร้างเม็ดสีเล็กๆ แทรกอยู่ในชิ้นงานที่เรียกกันว่า Noise หรือ Grain มีผลทำให้ชิ้นงานของเราดูเก่าๆ หรือมีคลื่นรบกวนอยู่ตลอดเวลา

Perspective เป็น Effect สำหรับปรับชิ้นงาน 2 มิติ แบบราบดูมีมิติความลึกขึ้นมา

Stylize เป็น Effect สำหรับปรับเปลี่ยนภาพชิ้นงานธรรมดาๆ ให้ดูแปลกแหวกทันสมัยขึ้น

Time เป็น Effect สำหรับควบคุมอัตราความเร็วในการแสดงผลของชิ้นงาน หรือควบคุมให้ภาพ Video แสดงเร็วขึ้น-ช้าลงตามที่ต้องการ

Transform เป็น Effect สำหรับควบคุม ปรับแต่งรูปทรงของชิ้นงานที่เพิ่มเติมจากชุดคำสั่ง Motion อีกทีหนึ่ง เช่น การ Crop ภาพ Video เฉพาะส่วนที่ต้องการ หรือปรับแต่งขอบฟ้า Video ให้พุ่งกระจาย เป็นต้น

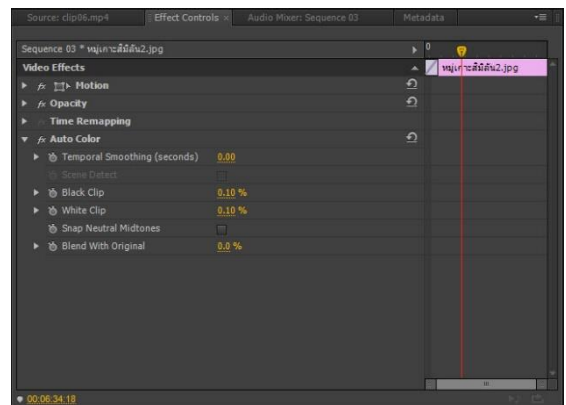
Transition เป็น Effect สำหรับรวบรวมเทคนิคการเปลี่ยนภาพแบบพิเศษเหมือนกับชุดคำสั่ง Video Transition แตกต่างกันตรงที่มีการปรับแต่งที่ละเอียดมากขึ้นกว่าเดิม

Utility เป็น Effect สำหรับแก้ไขค่าสี และสีต่างๆ ที่ถ่ายมาจากกล้อง Video ให้คุณภาพที่ดี

Video เป็น Effect สำหรับใส่ตัวเลข Time code เพื่อจับเวลาของภาพ Video ทั้งหมดภายในคลิป โดยสามารถเลือกรูปแบบการจับเวลาได้หลายรูปแบบ

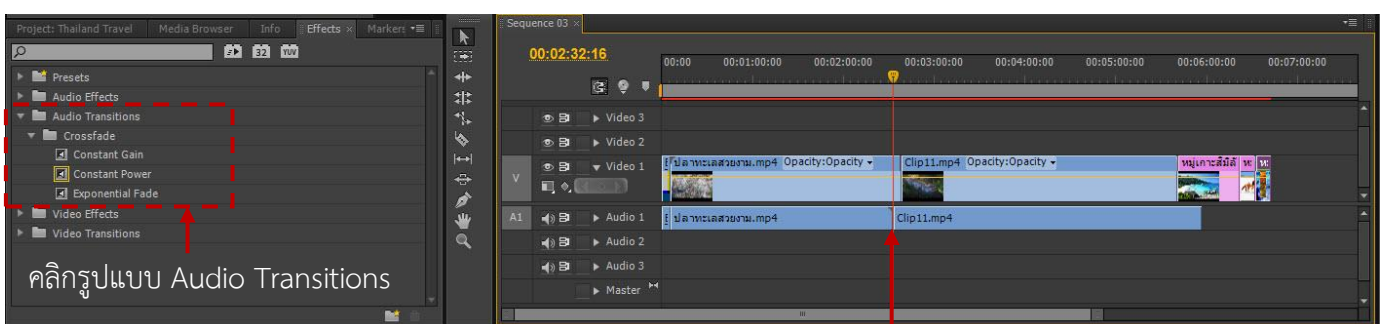
การปรับค่าของ Video Effect

- ทำการเลือกใช้งาน Effect บนคลิปใน Timeline
- ไปที่ Panel Effect Controls จะปรากฏชื่อคำสั่ง Effect ที่เราเลือกใช้งานปรากฏอยู่
- คลิกปุ่มสามเหลี่ยม Effect ที่เลือกใช้งาน ซึ่งจะปรากฏค่าต่างๆ ของ Effect
- ทำการปรับแต่งค่าตามต้องการ ดังภาพข้างล่าง



การใช้ Audio Transition ในการเชื่อมต่อเสียงระหว่างคลิป

การใช้ Audio Transition คือ Effects ในการปรับแต่งค่าคลิปเสียง การใช้ก็มีลักษณะเช่นเดียวกับ Video Transition คือนำไปวางระหว่างคลิปเสียงทั้ง 2 ไฟล์ และสามารถปรับการเชื่อมต่อเสียงได้



ลาก Audio Transitions เข้ามาวางระหว่างคลิปเสียง

การจัดการคีย์เฟรมบน Panel Effect Controls

การสร้างอนิเมชันในโปรแกรม Adobe Premiere Pro จะใช้การสร้างอนิเมชันแบบ Motion Tween หรือการสร้างอนิเมชันแบบกำหนดคีย์เฟรม โดยการทำงานจะอยู่ส่วนของหน้าต่าง Effect Control

การปรับเปลี่ยนขนาดด้วย Scale

คลิกปุ่มของ Scale เพื่อกำหนดการสร้างคีย์เฟรมแรกของการปรับเปลี่ยนขนาดของคลิป (จุดที่ 1 แสดงขนาดของคลิป มีค่า = 100) ดังภาพข้างล่าง

เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังตำแหน่งที่ 2 กำหนดค่า Scale ที่มีขนาดใหม่ เช่น 50 (สังเกตขนาดของคลิปที่ Program Monitor ว่ามีขนาดลดลง ดังภาพข้างล่าง

2 คลิกเพื่อใช้คำสั่ง Scale

1 กำหนดตำแหน่งแรกของการปรับเปลี่ยน

3 กำหนดค่าของตำแหน่งแรก

4 กำหนดตำแหน่งถัดมา

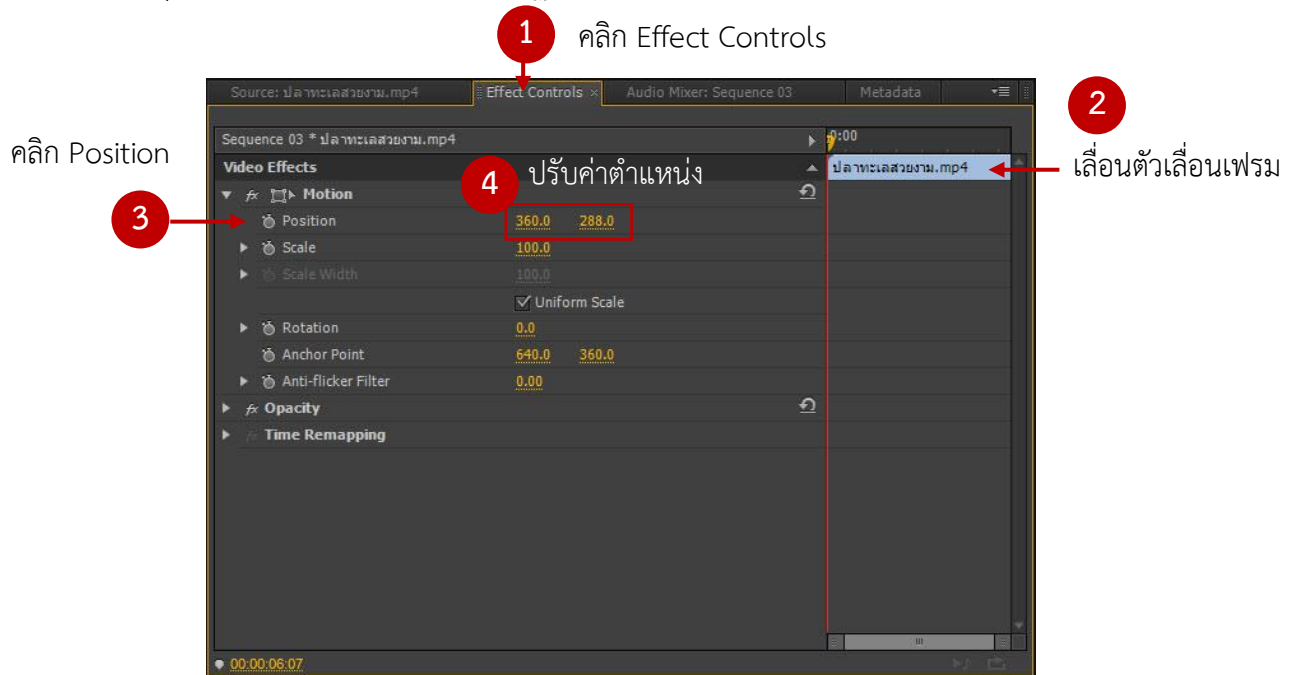
5 กำหนดค่าขนาดของภาพ

ทดสอบการแสดงผลที่ Program Monitor



การเคลื่อนที่ด้วย Position

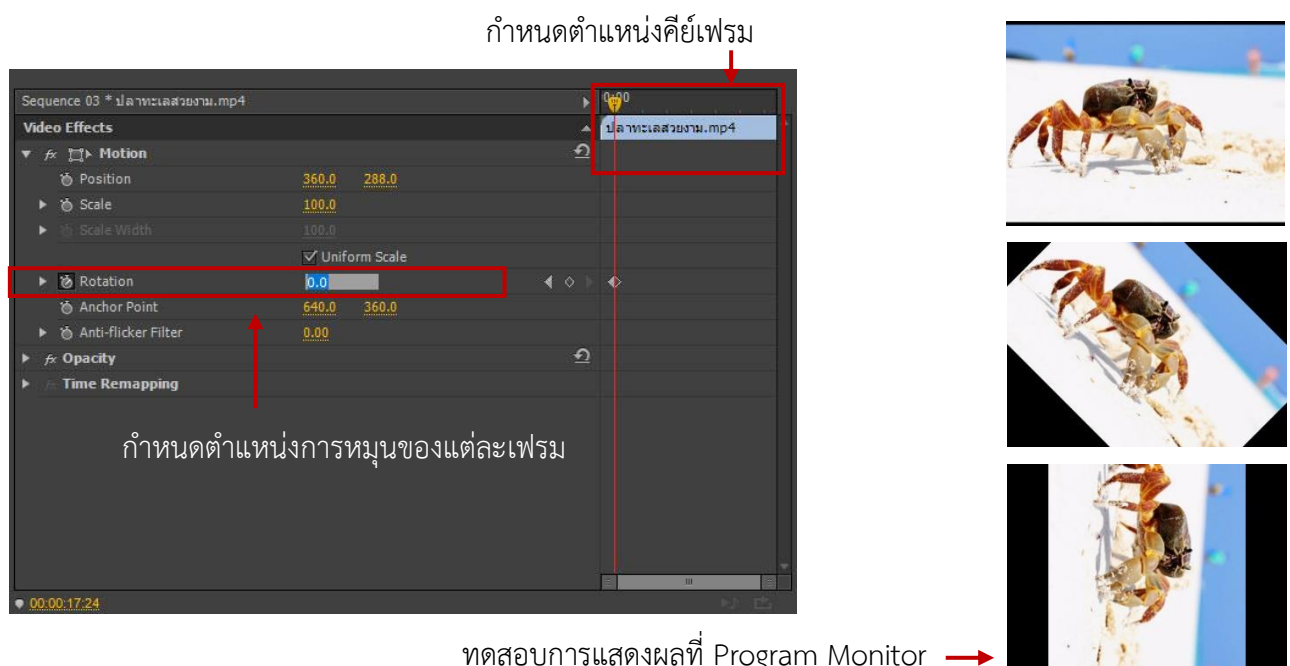
- คลิกเลือกคลิปที่ต้องการเคลื่อนที่บน Timeline
- จากนั้นไปที่ Panel Effect Controls
- คลิกปุ่มสามเหลี่ยมที่ Motion จะปรากฏรายละเอียดคำสั่ง ดังภาพข้างล่าง



เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังตำแหน่งที่ต่างกัน จากนั้นกำหนดค่าในคำสั่ง Position เพื่อให้คลิปเคลื่อนในแต่ละตำแหน่งต่างกัน

การหมุนด้วย Rotation

คลิกปุ่มของ Rotation เพื่อกำหนดการสร้างคีย์เฟรมแรกของการเคลื่อนหมุนของคลิป (สังเกตที่ Effect Controls จะมีจุดที่ 1 = 0.0) สามารถปรับได้ ดังภาพข้างล่าง

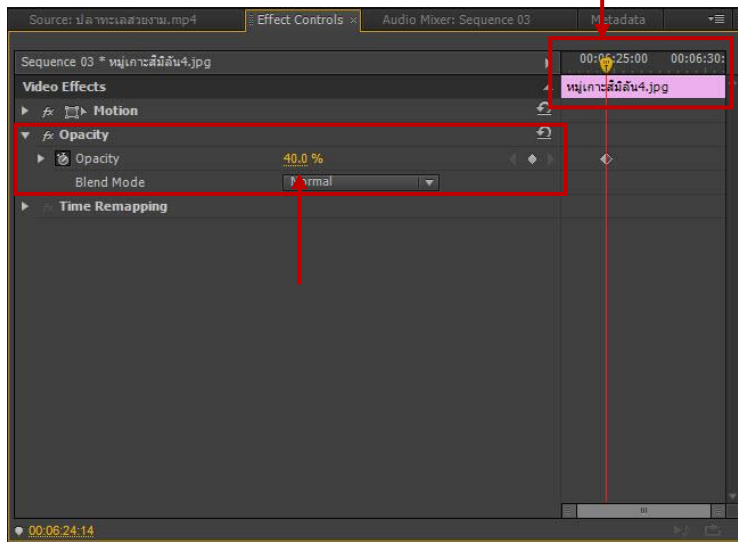


การปรับความเข้ม-จาง ของคลิปด้วย Opacity



1. คลิกเลือกคลิปที่ต้องการทำงานบน Timeline
2. ที่ Panel Effect Controls คลิกปุ่มสามเหลี่ยมเพื่อเปิดคำสั่ง Opacity
3. คลิกปุ่มของ Opacity เพื่อกำหนดการสร้างคีย์เฟรมแรกของความเข้ม-บางของคลิป
4. เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังตำแหน่งถัดไป กำหนดค่า Opacity ให้ต่างกัน

กำหนดตำแหน่งคีย์เฟรมแต่ละจุด

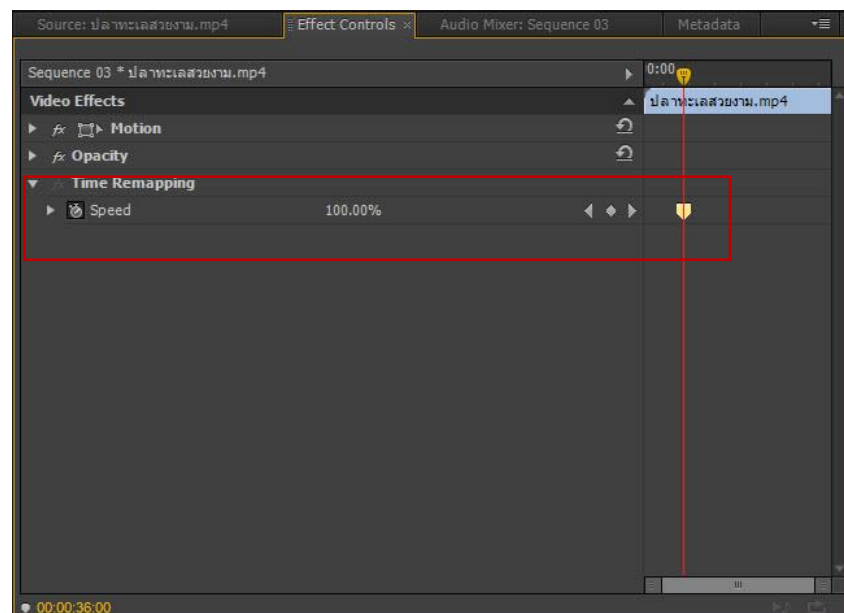
ทดสอบการแสดงผล



การเร่ง-หน่วงความเร็วของคลิปด้วย Time Remapping

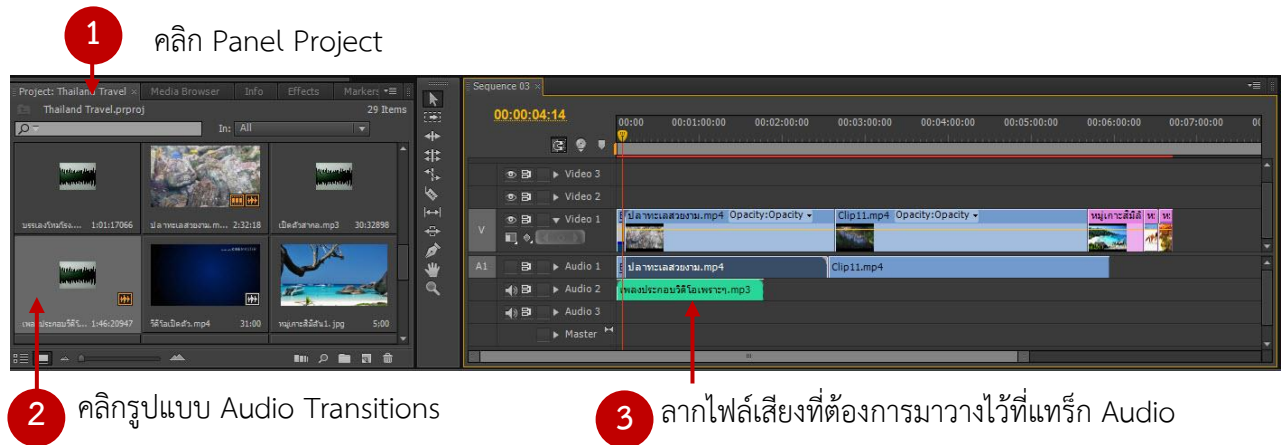
1. คลิกเลือกคลิปที่ต้องการทำงานบน Panel Timeline
2. ที่ Panel Effect Controls คลิกปุ่มสามเหลี่ยมเพื่อเปิดคำสั่ง Time Remapping คลิกที่ Speed
3. เลื่อนตัวเลื่อนเฟรมไปยังช่วงเวลาที่ต้องการเร่ง-หน่วงความเร็วของคลิป จากนั้นคลิก  จะปรากฏ 

แสดงสถานการณ์ทำงาน ดังภาพข้างล่าง



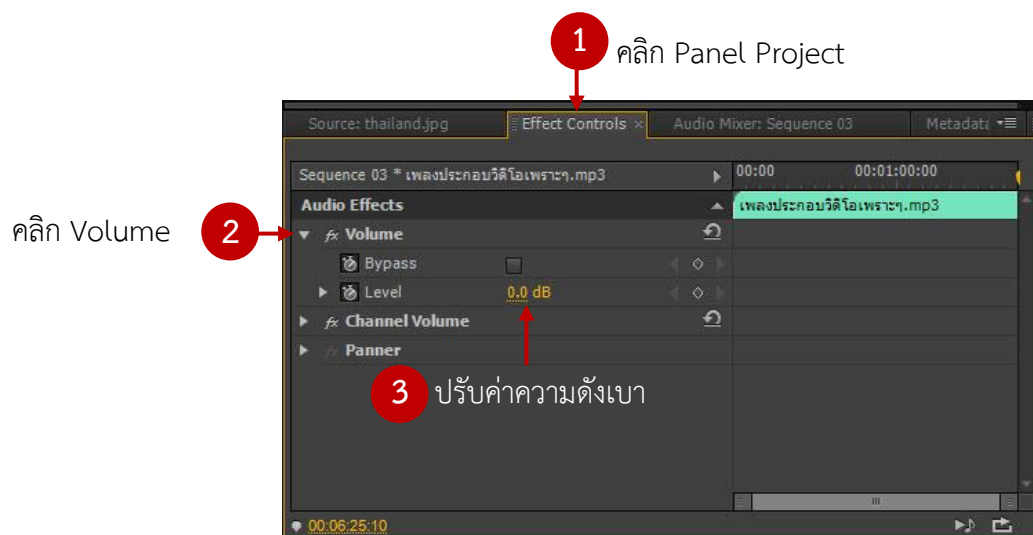
การเพิ่มไฟล์เสียง

เมื่อต้องการเพิ่มไฟล์เสียง ใช้เมาส์คลิกไฟล์เสียงที่ต้องการค้างไว้ เมาส์จะเปลี่ยนเป็นรูปกำปั้นสีขาว จากนั้นลากไฟล์เสียงที่ต้องการมาวางไว้ที่แทร็ก (Track) Audio บน Timeline




การปรับความดังของคลิปเสียง

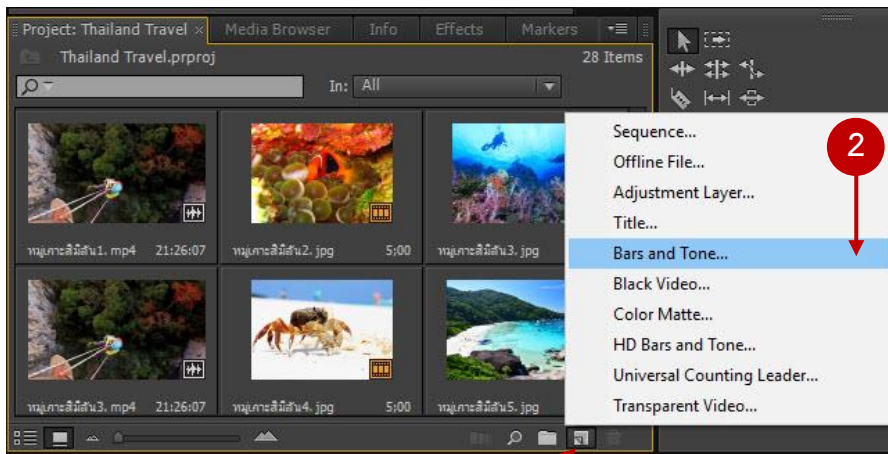
- คลิกคลิปเสียงที่ต้องการปรับความดัง
- ที่ Panel Effect Control จะแสดงคุณสมบัติ เพื่อทำการกำหนดค่าคลิปเสียง
- คลิกปุ่ม Level จากนั้น ทำการปรับค่าความดังเบาที่ Level



การสร้างคลิปพิเศษอื่นๆ

การสร้างแถบเปรียบเทียบสี (Bars and Tone)

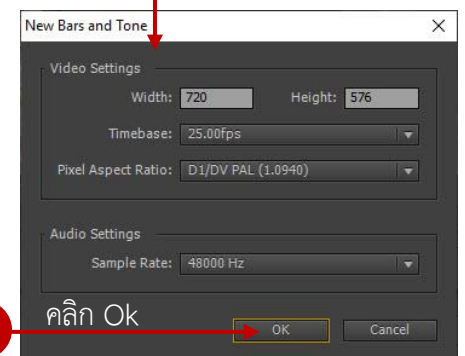
- คลิกปุ่ม  ที่หน้าต่าง Project จากนั้นเลือก Bar and Tone
- จะปรากฏเมนู New Bars and Tone เพื่อกำหนดคุณสมบัติ จากนั้นคลิก OK
- หน้าต่าง Project จะปรากฏคลิปแถบสี Bars and Tone แดรกมาใส่คลิปดังกล่าวไปใช้งานใน Timeline



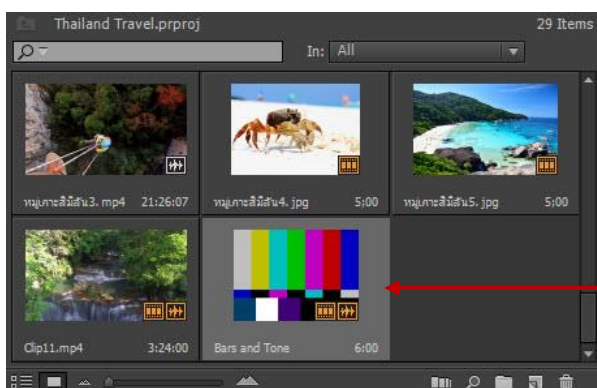
คลิก Bars and Tone

1 คลิกสัญลักษณ์ New Item

3 กำหนดคุณสมบัติต่างๆ




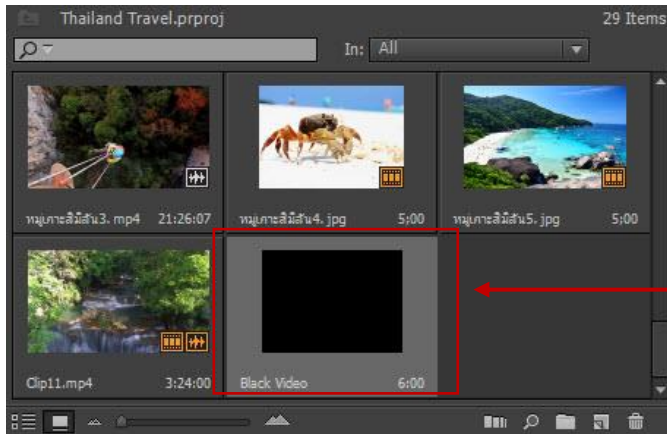
4 คลิก Ok



ผลลัพธ์ที่ได้ คลิปแถบสี Bars and Tone


คลิปหน้าจอสีดำ (Black Video)

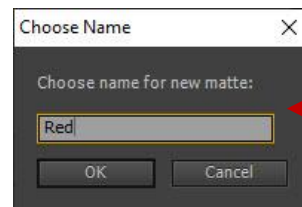
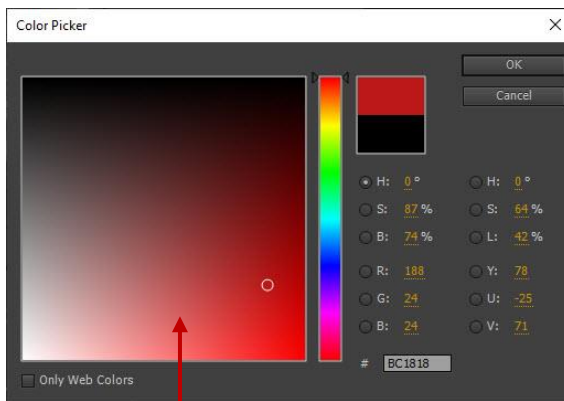
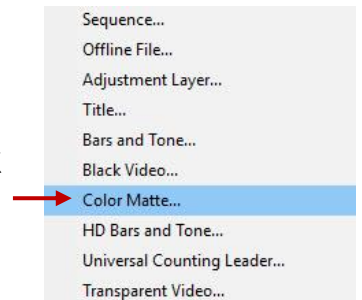
- คลิกปุ่ม  ที่หน้าต่าง Project จากนั้นเลือก Black Video
- ปรากฏหน้าต่าง New Black Video เพื่อกำหนดคุณสมบัติ จากนั้นคลิก OK
- หน้าต่าง Project จะปรากฏคลิป Black Video
- แดรกเมาส์คลิปแถบสีดังกล่าวไปใช้งานได้ใน Timeline ดั้งขึ้นตอนข้างล่าง



ผลลัพธ์ที่ได้
คลิป Black Video

คลิปหน้าจอสี (Color Video)

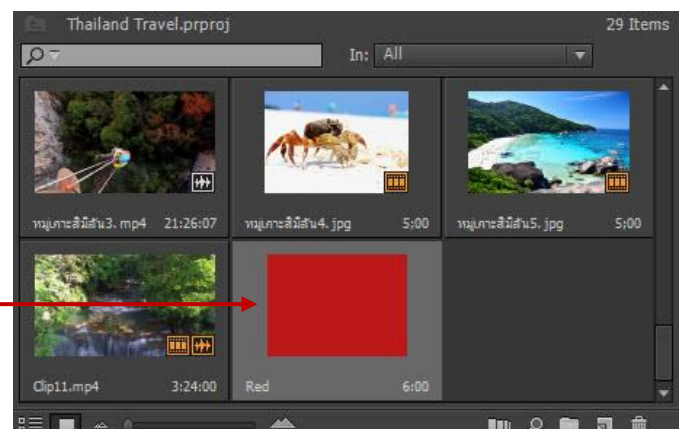
- คลิกปุ่ม  ที่หน้าต่าง Project จากนั้นเลือก Color Matte
- ปรากฏหน้าต่าง New Color Matte เพื่อกำหนดคุณสมบัติ จากนั้นคลิก OK
- ปรากฏหน้าต่าง Color Picker จากนั้น ทำการคลิกเลือกสีที่ต้องการแล้วคลิก OK
- ปรากฏหน้าต่าง Choose Name เพื่อให้กำหนดชื่อสี จากนั้นคลิก OK
- แดรกเมาส์คลิปแถบสีดังกล่าวไปใช้งานได้ใน Timeline ดั้งขึ้นตอนข้างล่าง




กำหนดชื่อสี

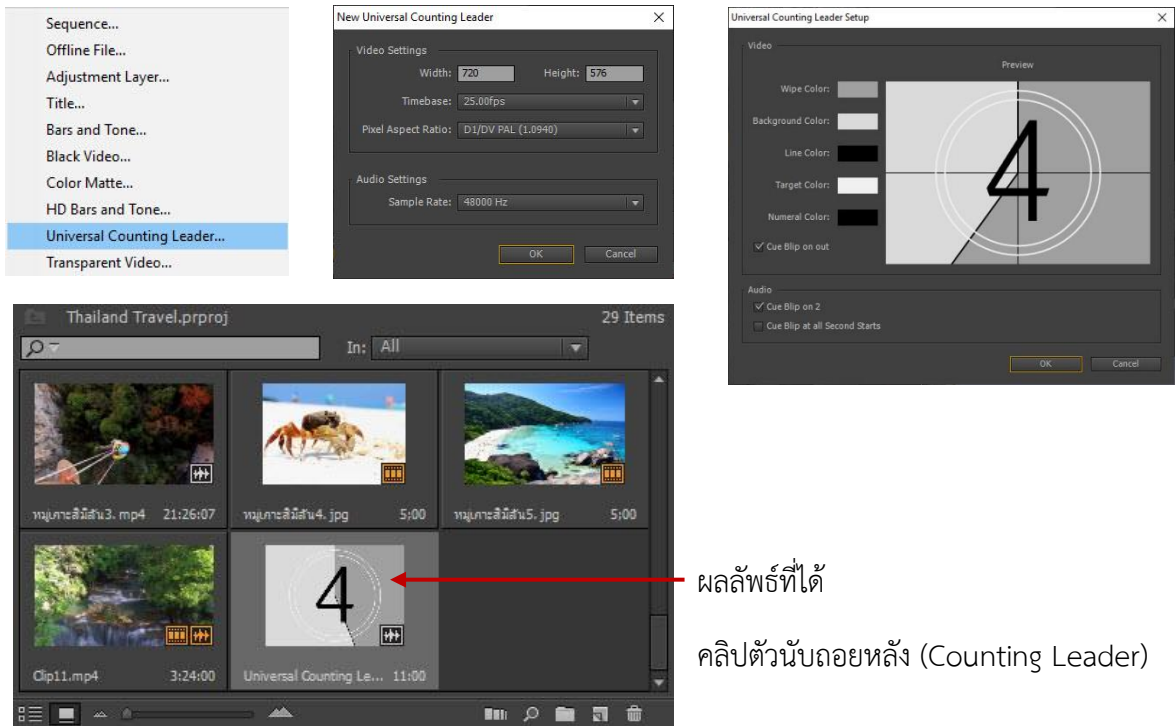
เลือกสีที่ต้องการ

ผลลัพธ์ที่ได้
คลิปหน้าจอสี (Color Video)




คลิปตัวนับถอยหลัง (Counting Leader)

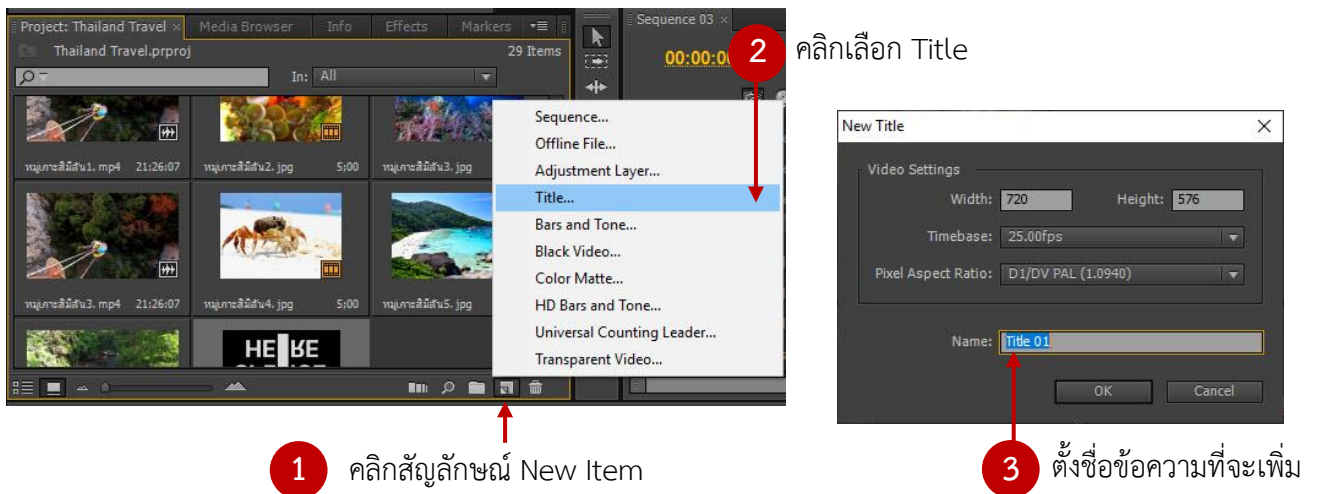
- คลิกปุ่ม  ที่หน้าต่าง Project จากนั้นเลือก Universal Counting Leader
- ปรากฏหน้าต่าง New Universal Counting Leader เพื่อกำหนดคุณสมบัติ จากนั้นคลิก OK
- ปรากฏหน้าต่าง Counting Leader ที่ Panel Project กำหนดคุณสมบัติ จากนั้นคลิก OK
- แตรกเมาส์คลิกแถบสีดังกล่าวไปใช้งานได้ใน Timeline ดังขั้นตอนข้างล่าง



การสร้างข้อความแสดงบนคลิป (Title)

โปรแกรม Premiere Pro รองรับการสร้างข้อความรูปแบบต่างๆ โดยมีรูปแบบข้อความให้เลือกใช้หลากหลาย และสามารถเพิ่มเติมเทคนิคต่างๆให้ชิ้นงานน่าสนใจได้อีกด้วย มีวิธีการดังต่อไปนี้

- คลิก  ที่ Panel Project จากนั้นคลิกเลือก Title จะปรากฏหน้าต่างใหม่ ทำการตั้งชื่อข้อความบนช่องว่าง Name แล้วคลิก OK





- จากนั้นจะปรากฏหน้าต่างสำหรับเพิ่มข้อความ




เครื่องมือในหน้าต่าง Title ที่สำคัญ ดังนี้


1. Title Type แถบสำหรับกำหนดรายละเอียดให้กับตัวอักษร
2. Tool เป็นส่วนของเครื่องมือในการสร้างตัวอักษรและกราฟิกทรงต่างๆ


 : ใช้สร้างข้อความ

 : ใช้สร้างข้อความในแนวตั้ง

 : ใช้สร้างข้อความในแนวนอนหลายบรรทัด

 : ใช้สร้างข้อความในแนวตั้งหลายบรรทัด

 : ใช้สร้างข้อความตามเส้น Path ในแนวนอน

 : ใช้สร้างข้อความตามเส้น Path ในแนวตั้ง

3. จัดระเบียบตัวอักษรและกราฟิก เช่น ชิดซ้าย ชิดขวา ชิดขอบล่าง ชิดขอบบน และกึ่งกลางหน้าจอ

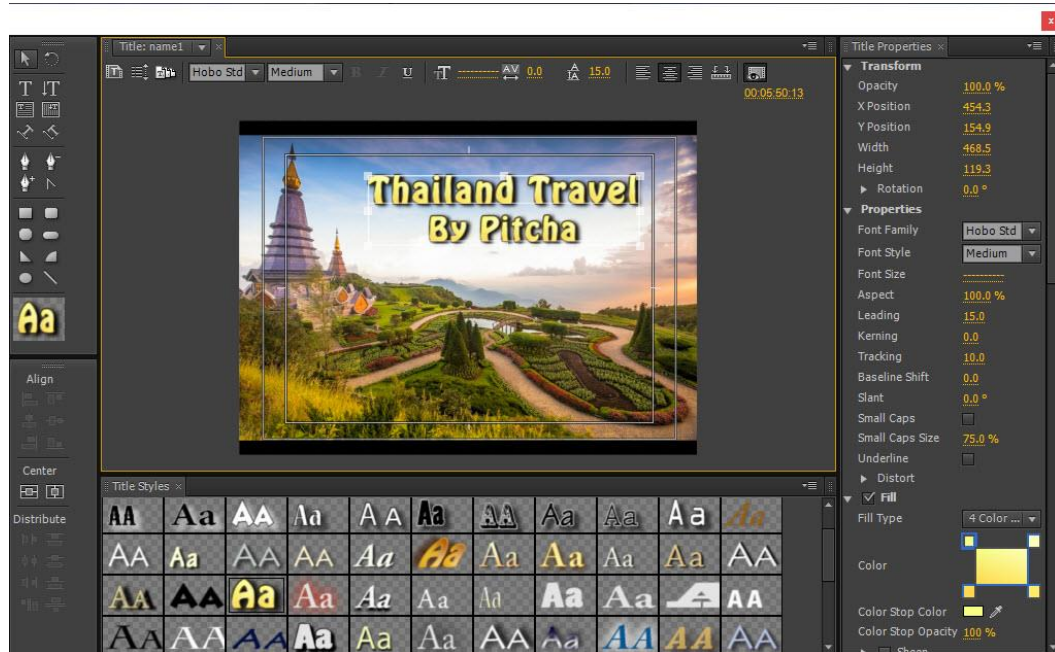
4. Font Style Option เป็นส่วนที่โปรแกรมได้ออกแบบตัวหนังสือ สามารถนำมาใช้ได้

5. Title Properties สำหรับกำหนดรายละเอียดเพิ่มเติม การกำหนดลักษณะต่างๆ ของตัวอักษรและกราฟิก เช่น ฟอนต์ ขนาดของตัวอักษร สีฟอนต์ สีรูปทรง เส้นขอบ เงา

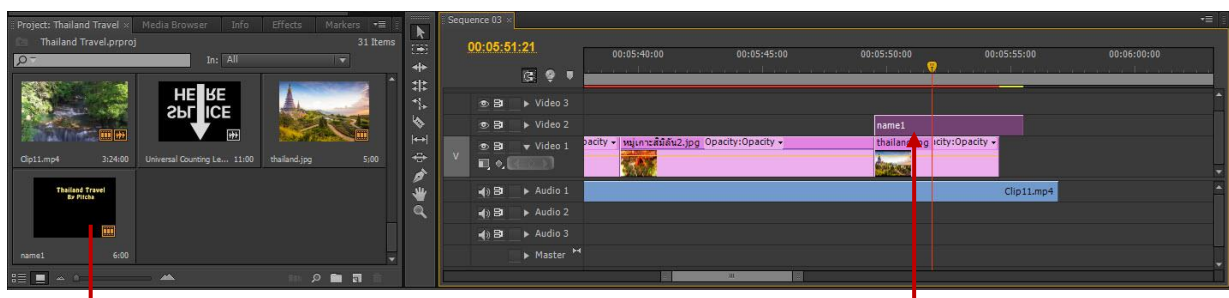
6. Transform Area สำหรับการย้าย, หมุน, ปรับความเข้มความจาง และการย่อตัวอักษรหรือกราฟิก

7. Title Area พื้นที่ทำงาน เป็นส่วนแสดงตัวหนังสือ

- พิมพ์ข้อความ ให้คลิกเครื่องมือ Type Tool ที่มุมซ้าย จากนั้นนำเมาส์วางไว้บริเวณที่ต้องการพิมพ์ โดยสามารถปรับขนาด ลักษณะตัวอักษรหรือรูปแบบต่างๆ ได้ที่ Title Type ด้านบน หรือที่ Properties ขวา

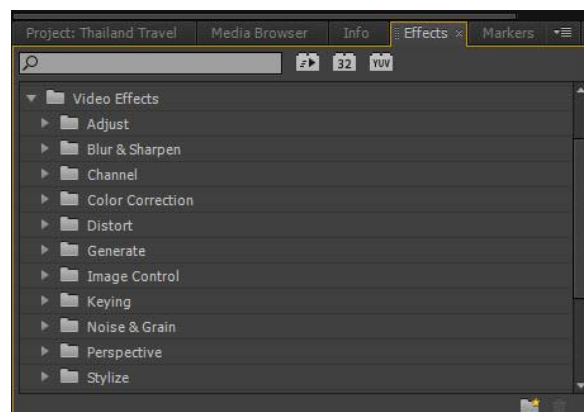


- เมื่อได้ข้อความที่ต้องการแล้วให้คลิกปิด 
- จากนั้นแท็บ Title จะปรากฏที่ Project ลาก Title วางบริเวณที่ต้องการบนแทร็คใน Timeline Title จะปรากฏบน Video ตำแหน่งเดียวกันกับที่สร้าง






ลาก Title วางบริเวณที่ต้องการบนแทร็คใน Timeline

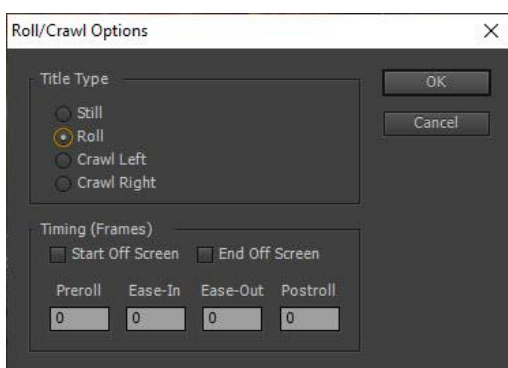
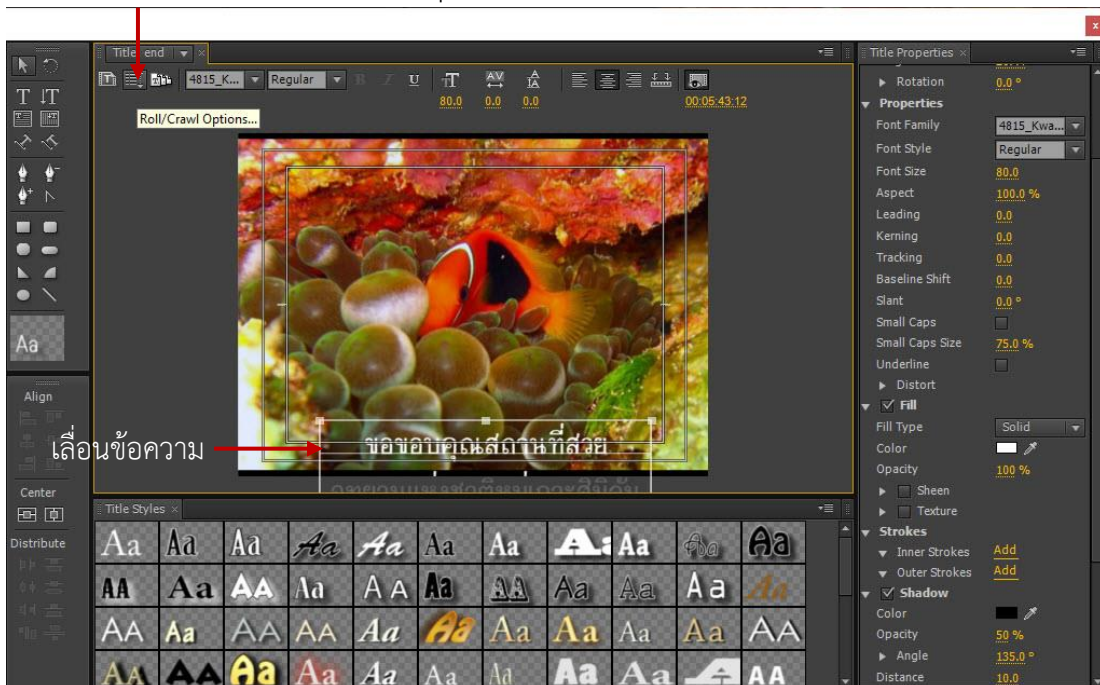
- เมื่อต้องการแก้ไขข้อความ สามารถดับเบิลคลิกที่ Title เพื่อทำการแก้ไขข้อความได้ตามต้องการ
- เมื่อต้องการแทรก Effects ให้ไปในส่วนของ panel Project เลือก video Effect



การสร้างข้อความเลื่อนขึ้น

- คลิกเครื่องมือ Type Tool  เพื่อสร้างข้อความ จากนั้นแดรกเมาส์สร้างกรอบข้อความบนพื้นที่ทำงาน แล้วทำการพิมพ์ข้อความ
- คลิกเครื่องมือ Selection Tool  เพื่อเลื่อนข้อความไปในตำแหน่งแรกที่ต้องการให้แสดงข้อความ
- คลิก  เพื่อกำหนดให้แสดงข้อความแบบเลื่อนขึ้น จะปรากฏหน้าต่างเมนู Roll/Crawl Option แล้วเลือก Roll แล้วคลิก OK

คลิกเครื่องมือ Roll/Crawl Option



รูปแบบการเคลื่อนที่ของตัวอักษร

แบบ Still (นิ่ง)

แบบ Roll (เลื่อนจากล่างขึ้นบน)

แบบ Crawl Left (เลื่อนจากซ้ายไปขวา)

แบบ Crawl Right (เลื่อนจากขวาไปซ้าย)

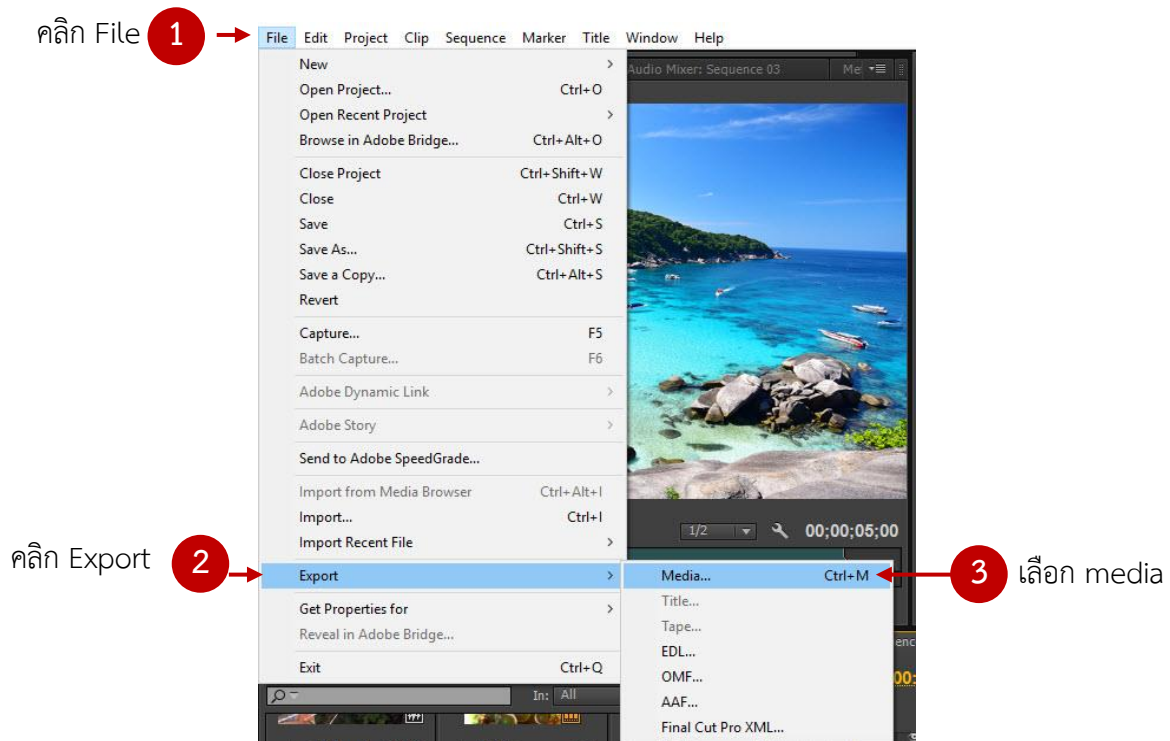
- คลิกปิดที่หน้าต่าง Title โปรแกรมจะทำการบันทึก Title ที่สร้างโดยอัตโนมัติ
- ที่ Panel Project จะปรากฏไฟล์ title ที่สร้างขึ้น ลากไปวางบริเวณที่ต้องการบนแท็กรีกใน Timeline

การบันทึกเพื่อนำไปใช้

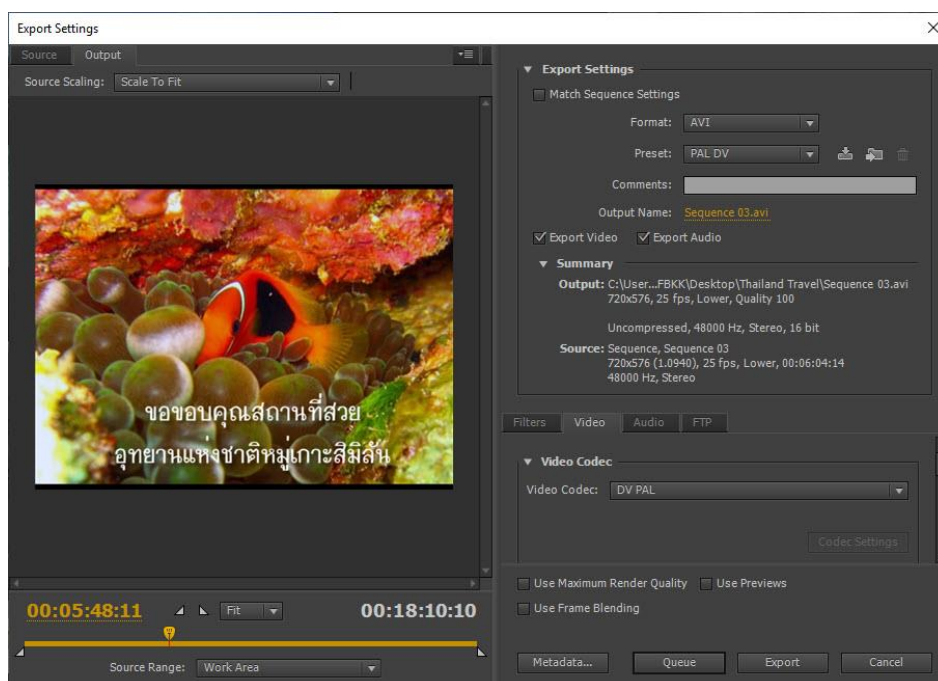
การบันทึก Export ไฟล์

เมื่อเราตัดต่องานเป็นที่เรียบร้อยแล้ว เราต้อง Export งานในรูปแบบต่าง ๆ เช่น ไฟล์ H.264 หรือการ Export ไฟล์ผ่านโปรแกรมอื่นๆ โดยสามารถ Export เป็นไฟล์วิดีโอ (Movie) ภาพนิ่ง (Frame) เสียง (Audio) สร้างแผ่น CD-ROM โดยโปรแกรม Adobe Media Encoder ซึ่งมีขั้นตอนดังนี้

- ไปที่แถบเครื่องมือ File เลือก Export จากนั้นคลิก Media



- จากนั้น จะปรากฏหน้าต่างเมนู Export Setting เพื่อกำหนดคุณสมบัติ



มีรายละเอียดในการตั้งค่า Export ดังนี้

- เลือกรูปแบบไฟล์วิดีโอที่ต้องการใช้ งานที่ช่อง Format
- ที่ Output Name เมื่อคลิก ตัวอักษรสีส้ม จะปรากฏหน้าต่าง Save As ทำการ Save ไฟล์งานไปยัง Folder ที่ต้องการจะบันทึก และตั้งชื่อไฟล์งานที่ File name ให้เรียบร้อย จากนั้น คลิก Save
- เลือก Export Video มีภาพวิดีโอในไฟล์ที่ Export และ Export Audio มีเสียงในไฟล์ที่ Export
- คลิก Export เพื่อประมวลผลชิ้นงาน ดังภาพข้างล่าง

